

```
o = e.length;
a = M(e);
if (n) {
  if (a) {
    for (; o > i; i++)
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
  } else
```

Von Sabrina Sontheim
www.hochschuldidaktik.uni-erlangen.de

```

},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (M(Object(e)) ? x.merge(n, "string" == typeof e ? [e] : e) : h.call(n, e)), n
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (m) return m.call(t, e, n);
        for (r = 0; r < t.length; r++) if (t[r] === e) return !0;
        return !1;
    }
    return !0;
}

```


Unsere Überzeugung

- KI-Tools werden unser Leben begleiten
- KI-Tools können wissenschaftliches Arbeiten verbessern
- KI-Tools entbinden Menschen nicht vom Denken



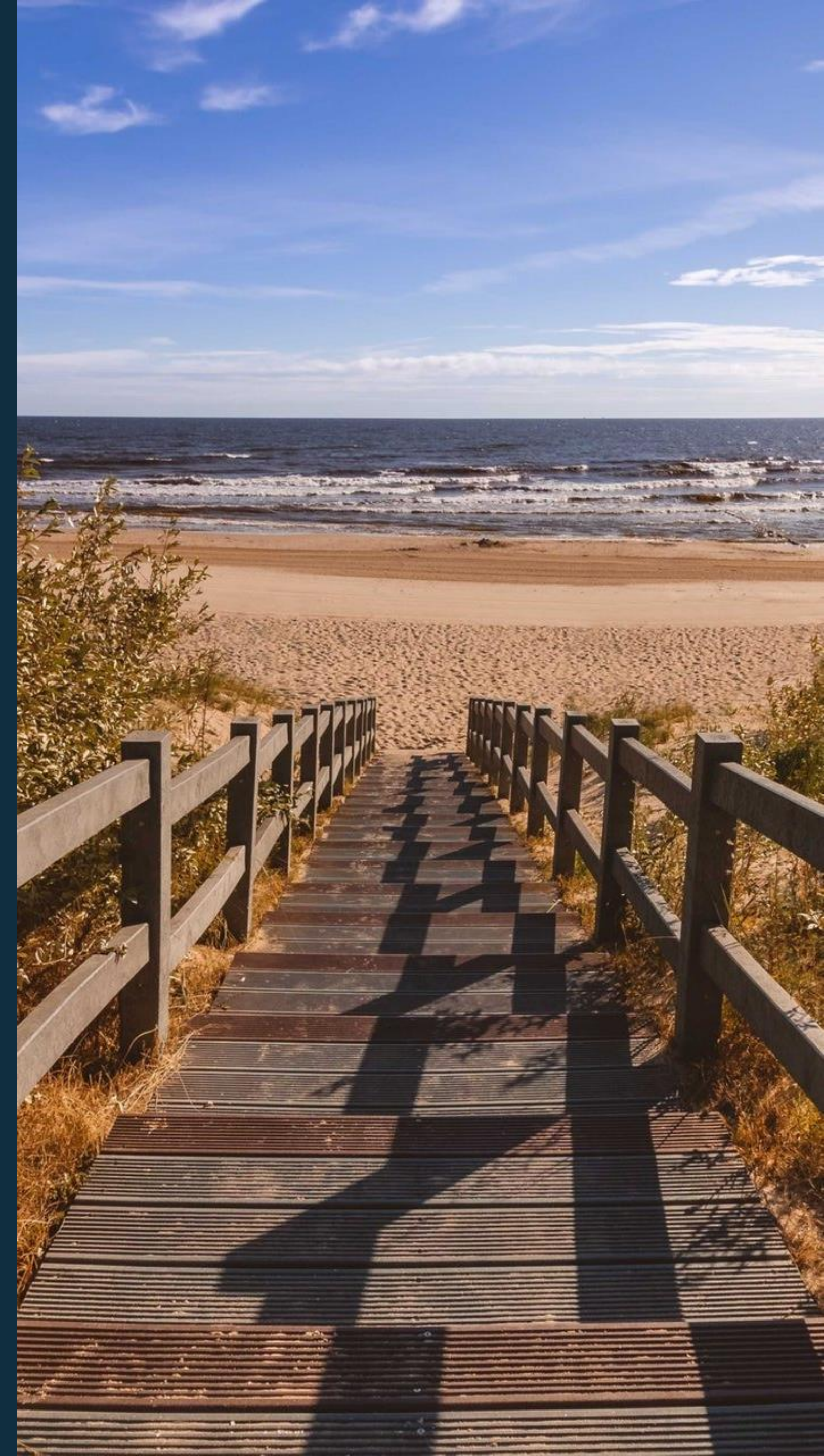
Ziel dieses Kurses



Du schreibst bessere Arbeiten,
weil Du KI-Tools bewusst und gut
nutzt!

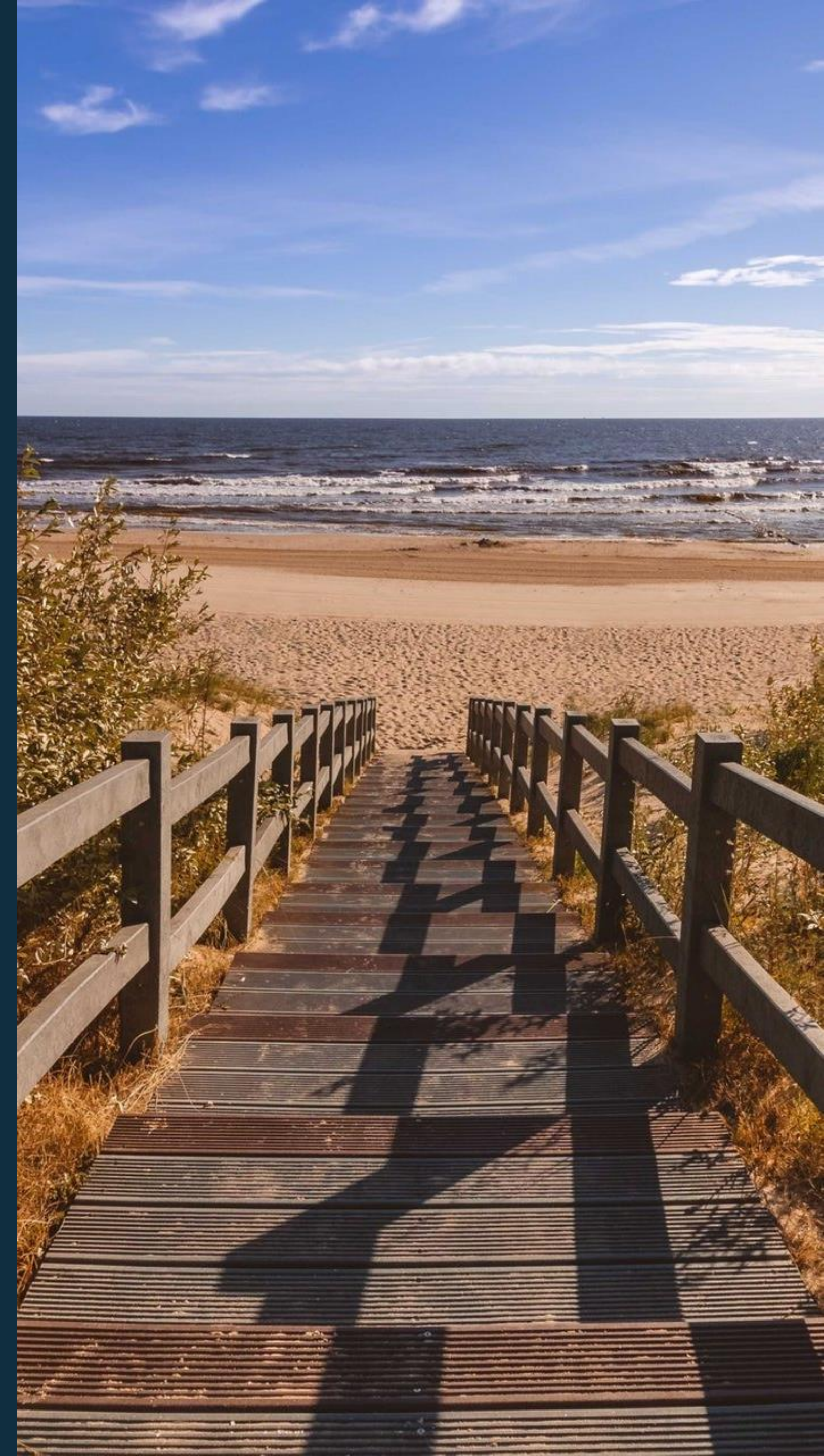
Programm

- Einstieg
- Grundlagen Künstliche Intelligenz
- Schritt-für-Schritt zur Hausarbeit von der Absprache mit der Betreuungsperson bis zur Fertigstellung des Literaturverzeichnisses



Programm

- Einstieg
- Grundlagen Künstliche Intelligenz
- Schritt-für-Schritt zur Hausarbeit
von der Absprache mit der
Betreuungsperson bis zur Fertigstellung
des Literaturverzeichnisses
- Abschluss




```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : (e + "").replace(/^[^\S]+|[^\S]+$/g, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (M(Object(e)) ? x.merge(n, "string" == typeof e ? [e] : e) : b.call(n, e)), n
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return m.call(t, e, n);
        for (o = t.length; o-- > 0; o)
            if (m.call(t, e, o)) return !0;
    }
    return !1
}

```

Was sind KI-Tools?

Grundlagen

... wie alles (für die meisten) begann



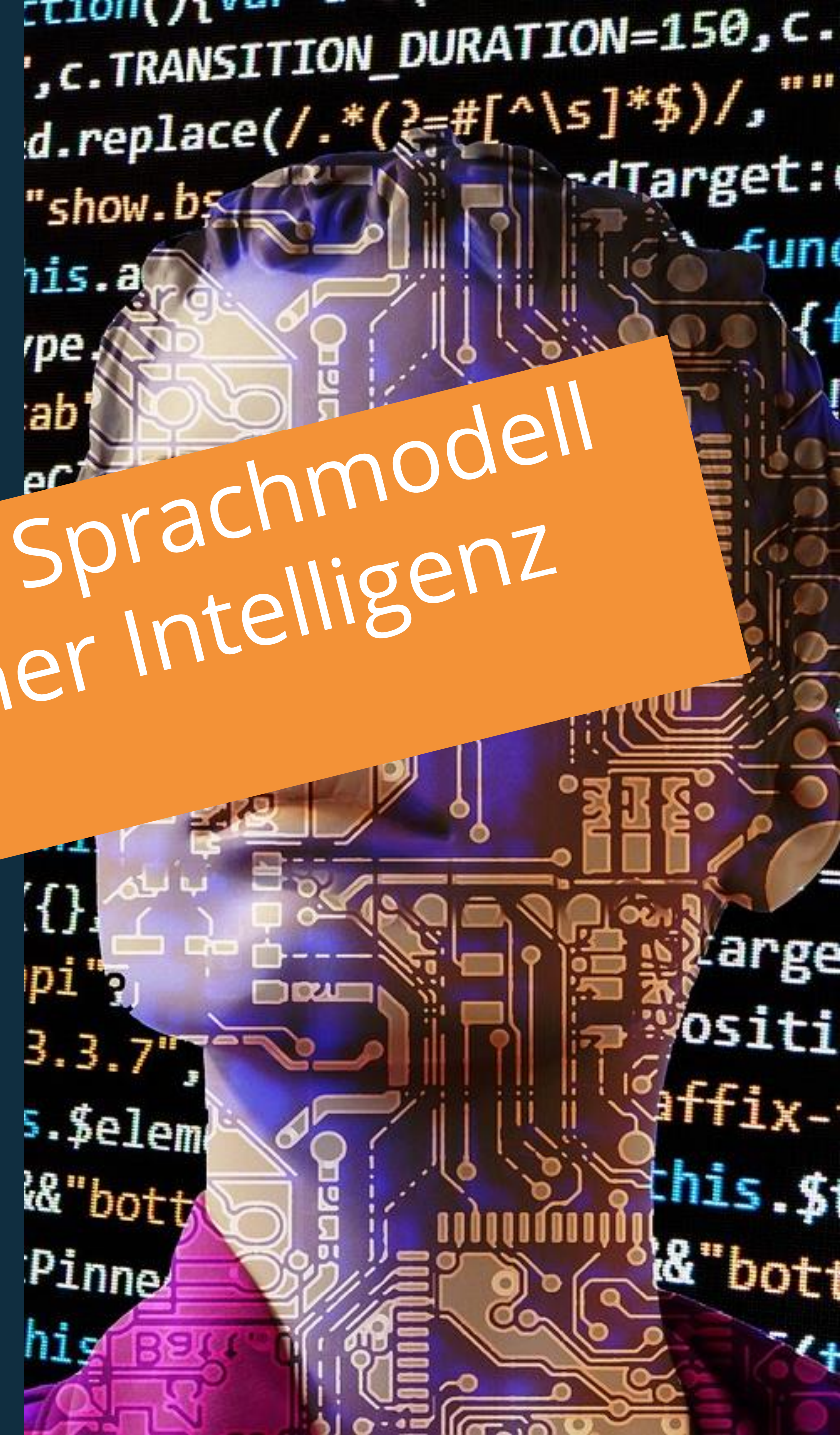
Sam Altman, CEO von OpenAI auf
Twitter – 30. November 2022

*“Today we launched ChatGPT.
try talking with it here:
chat.openai.com.”*

ChatGPT – was ist das?

- Sprachmodell, das auf künstlicher Intelligenz (KI) basiert
- textgenerierendes Tool

ChatGPT ist nur EIN sogenanntes Sprachmodell
oder Tool generativer Künstlicher Intelligenz
(GenAI)



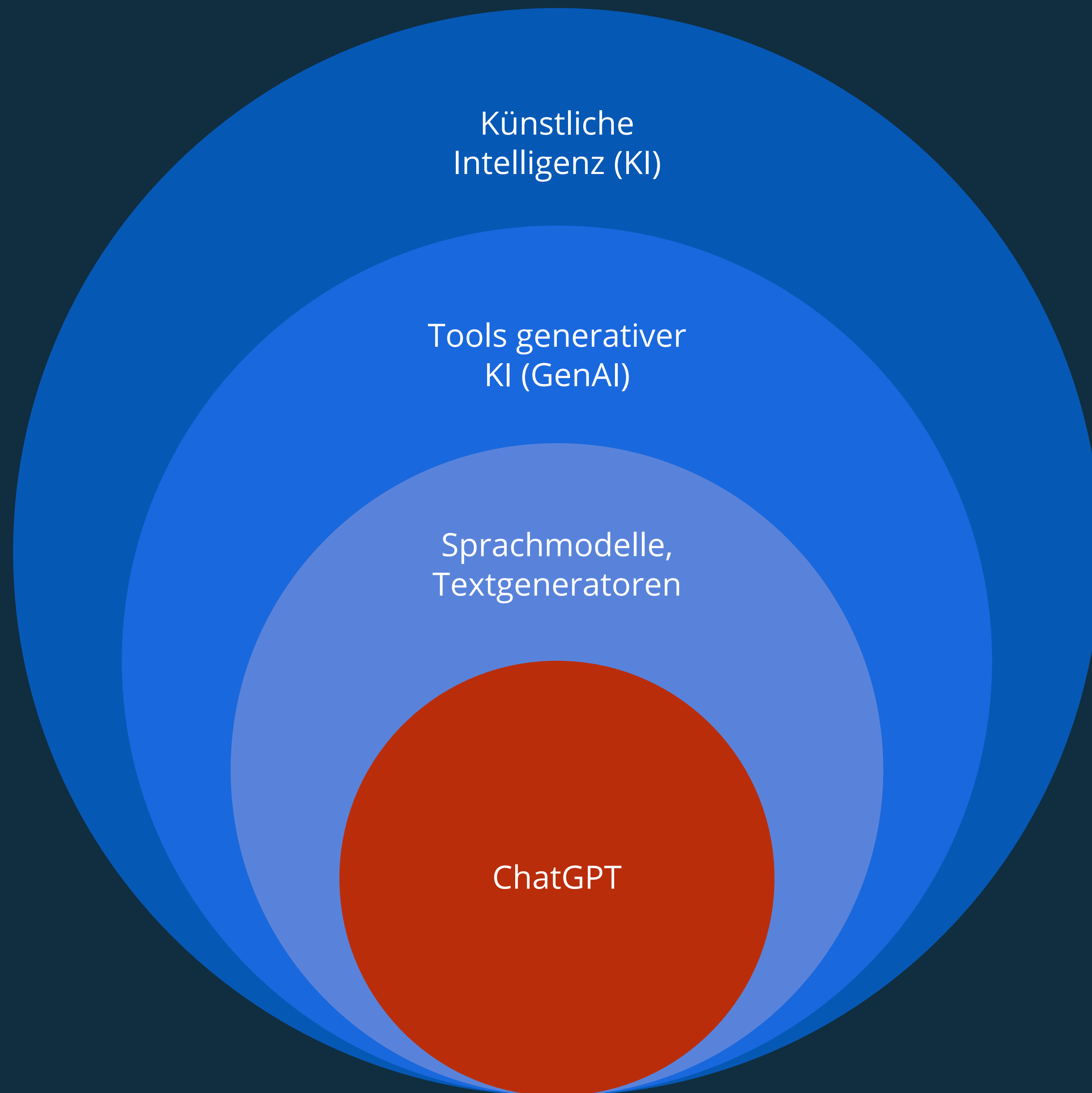
Tools: Textgeneratoren (Auswahl)

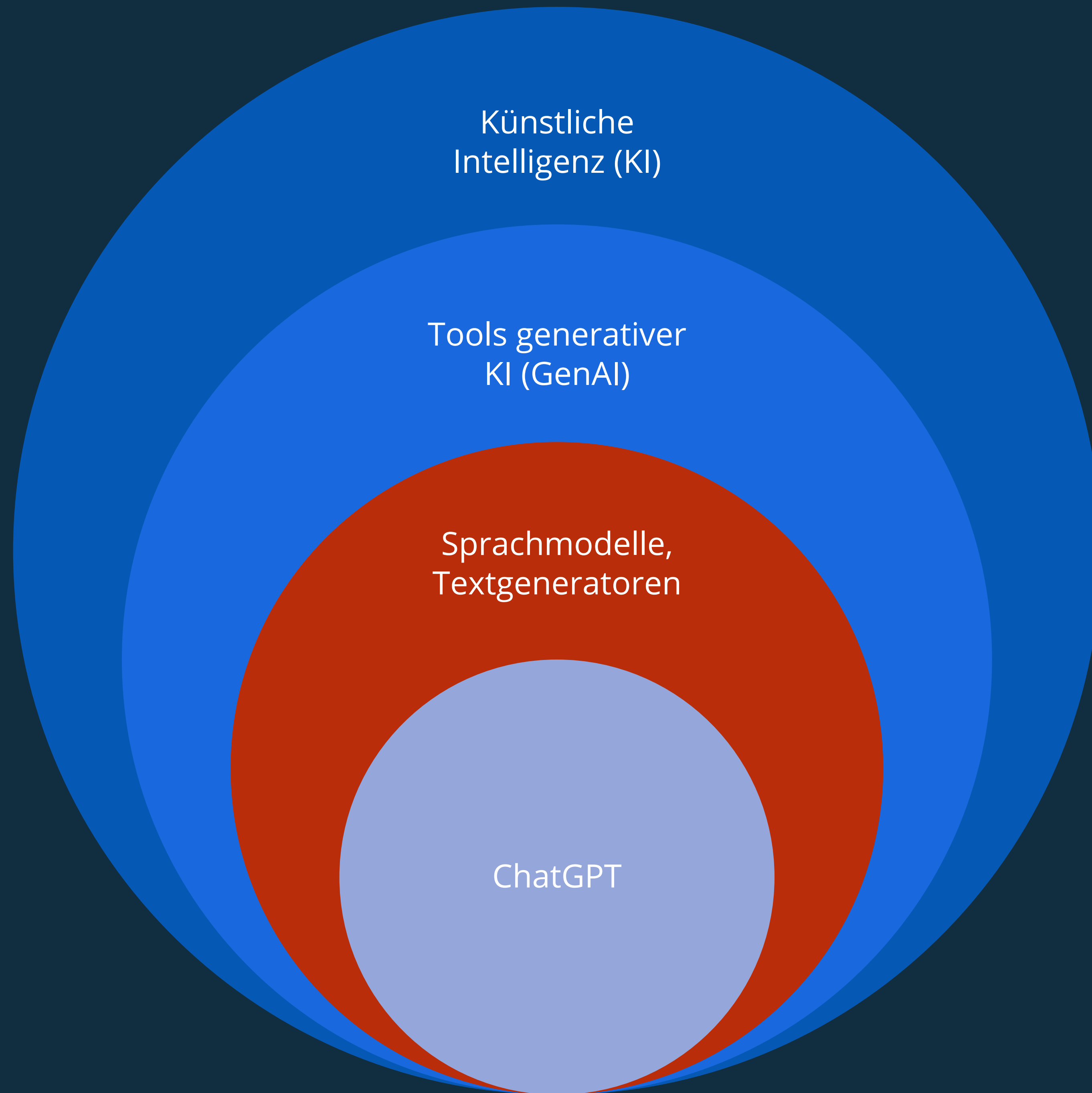
kostenlos

- ChatGPT 4o (OpenAI)
- LeChat (frz. Firma Mistral)
- Googles Gemini (ehemals Bard)
- Microsoft Copilot (ehemals bing-chat)
- Claude

leistungsstärkste

- ChatGPT 4/4o (OpenAI)
- Googles Gemini
- Claude 3.5 sonnet
- Llama
- Grok





Künstliche
Intelligenz (KI)

Tools generativer
KI (GenAI)

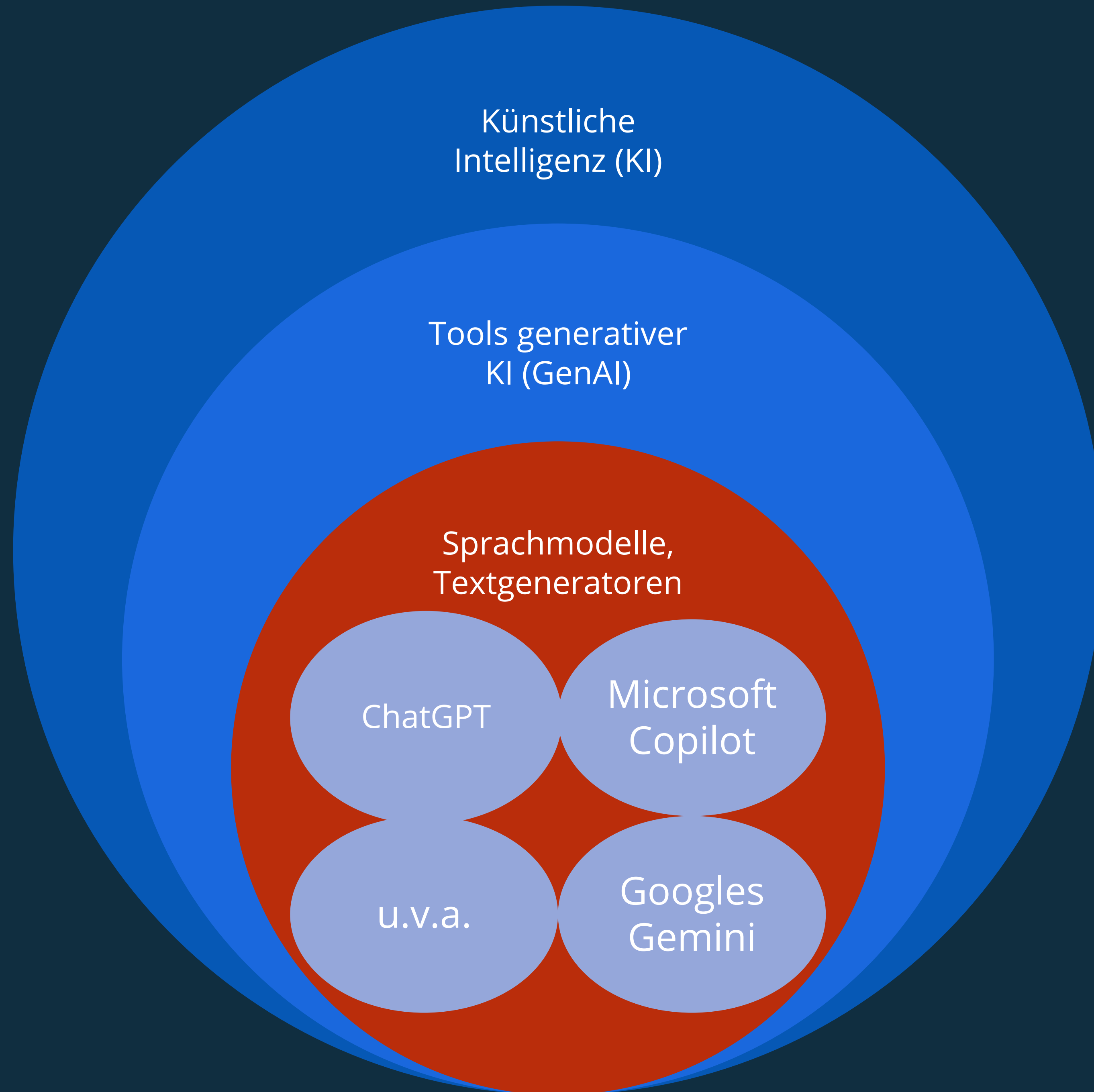
Sprachmodelle,
Textgeneratoren

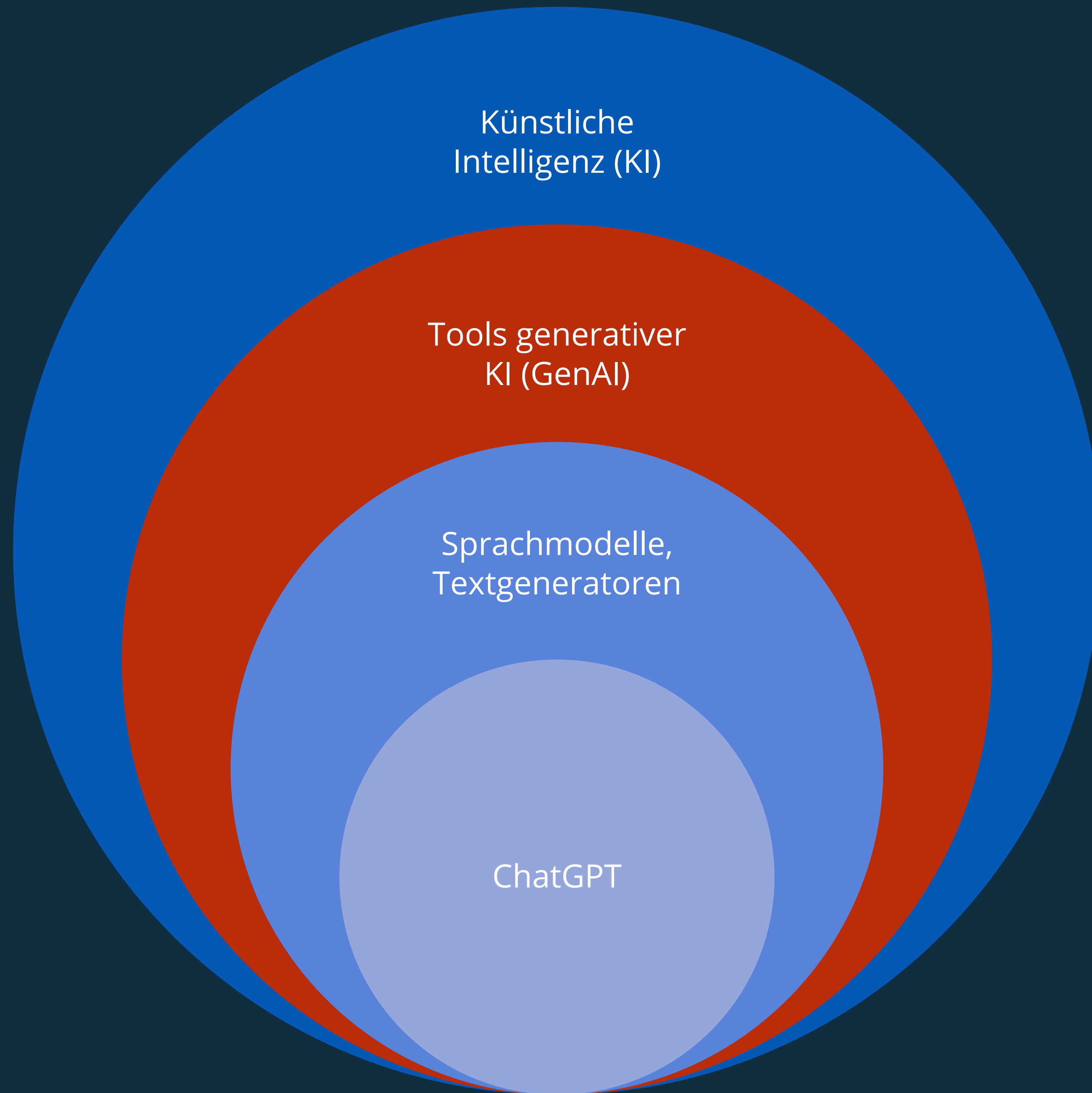
ChatGPT

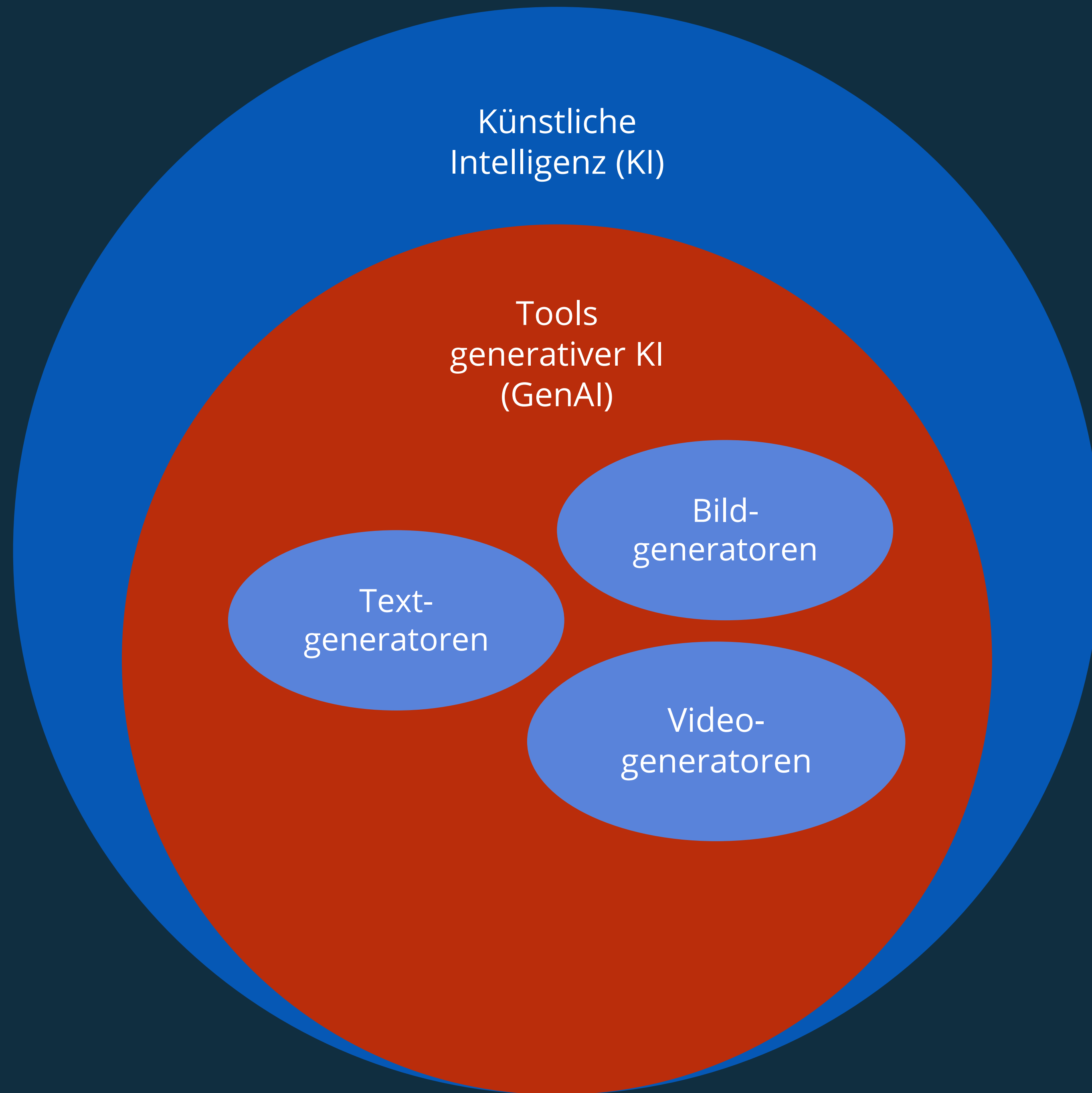
Microsoft
Copilot

u.v.a.

Googles
Gemini







Bildgeneratoren (Auswahl)

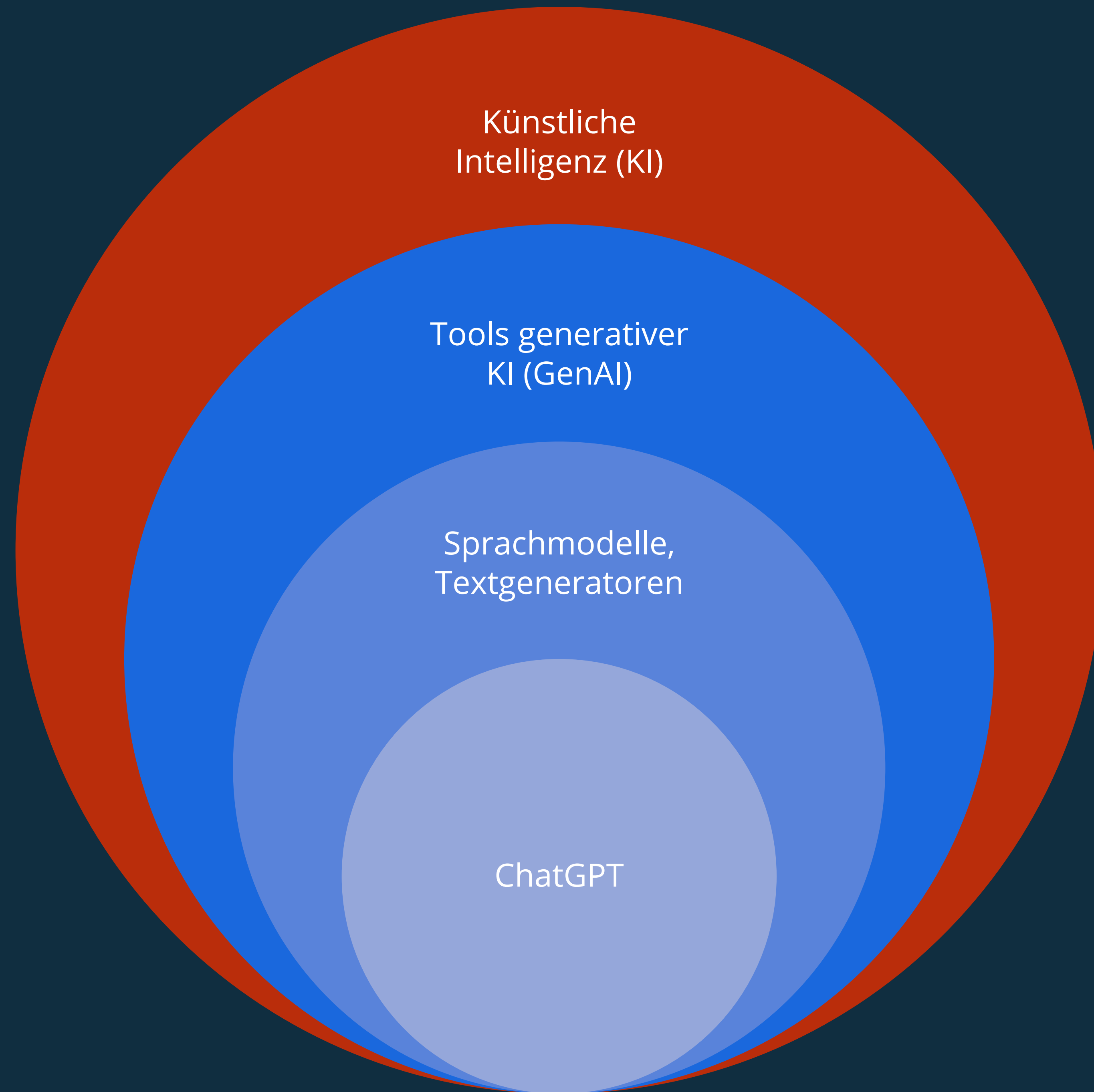
Dall-E

Bing-image-
generator

Stable
Diffusion

Midjourney

Flux



Künstliche
Intelligenz (KI)

```
graph TD; KI((Künstliche Intelligenz (KI))) --- GenAI((GenAI)); KI --- VA1((Viele andere)); KI --- VA2((Viele andere));
```

GenAI

Viele andere

Viele andere

Sign in to save AIs for later (it's free!)

THERE'S AN AI FOR THAT*

11,557 AIs for 🤖 16,604 tasks and 4,847 jobs.

Powered by Venturekit (Business plans).

Abgerufen am 28.1.24

366,454 searches today

Find AIs using AI

/



The #1 AI aggregator. Updated daily. 2M+ users/mo.



★ Featured

🔦 Today

📖 Most saved

💪 Tasks

📅 Timeline

★ Get featured

📁 Job Impact Index

^{New} 📢 Influencers

👤 Community



All



GPT



iOS



Android



Chrome

▼ New



Check out the most popular AIs

Just Launched



Ytube



Blog Writer



Agentic

Fürs wissen-
schaftliche
Arbeiten
relevant



Künstliche
Intelligenz (KI)

Tools generativer
KI (GenAI)

Sprachmodelle,
Textgeneratoren

ChatGPT


```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : (e + "").replace(/^\s+|\s+$/g, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (M(Object(e)) ? x.merge(n, e) : n.push(e))
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return m.call(t, e, n);
        for (o = t.length; o-- > 0; o++) if (m.call(t[o], e, n)) return !0
    }
    return !1
}

```

Wie funktionieren Sprachmodelle?

Grundlagen

Fürs wissen-
schaftliche
Arbeiten
relevant



Künstliche
Intelligenz (KI)

Tools generativer
KI (GenAI)

Sprachmodelle,
Textgeneratoren

ChatGPT

ChatGPT – Was heißt GPT?

Generative

Pre-trained

Transformer

Erzeugend

Im voraus
trainiert

Verarbeitung von
Text

Sprachmodell (Large Language Model (LLM))

Beispiel: GPT

- Trainiert mit Texten (Wikipedia, digitalisierte Bücher, common-Crawl-Datensatz) aus dem Internet (ca. 400 Milliarden Wörter)

- Weißels (2023), abrufbar unter: https://www.youtube.com/watch?v=cMuBo_rH15c&t
- Linde (2023), abrufbar unter: <https://www.golem.de/news/kuenstliche-intelligenz-so-funktioniert-chatgpt-2302-171644-7.html>
- Jahn (2023), abrufbar unter: <https://www.handelsblatt.com/technik/it-internet/chatgpt-funktionen-und-nachteile-der-ki-des-start-ups-openai/28941524.html>



Wie funktioniert ein Sprachmodell?

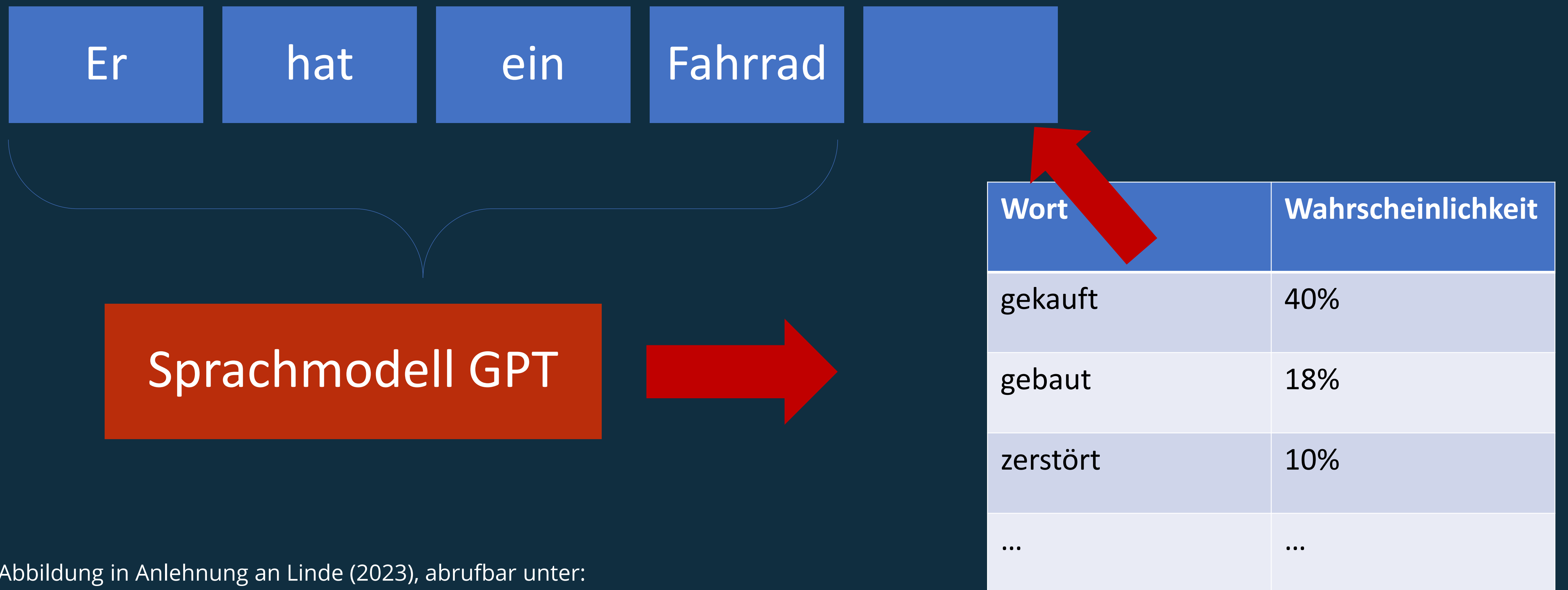


Abbildung in Anlehnung an Linde (2023), abrufbar unter:
<https://www.golem.de/news/kuenstliche-intelligenz-so-funktioniert-chatgpt-2302-171644-7.html>

Wie funktioniert ein Sprachmodell?

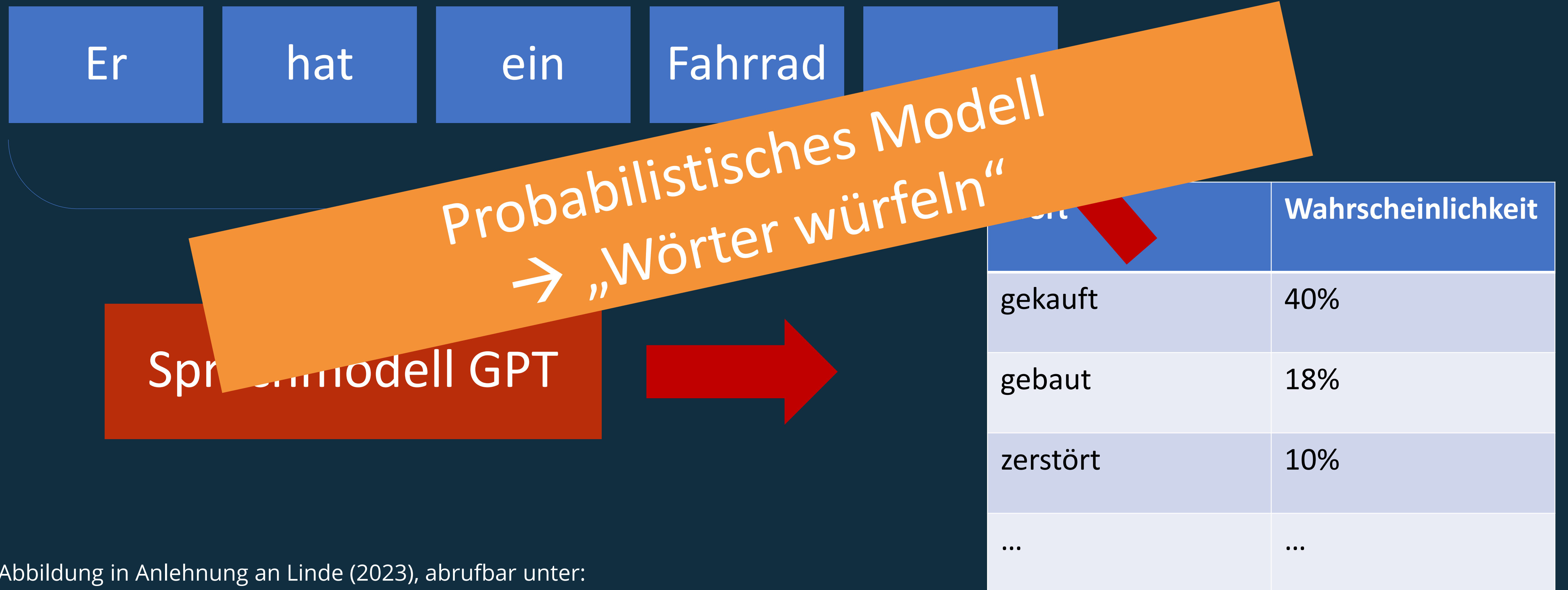
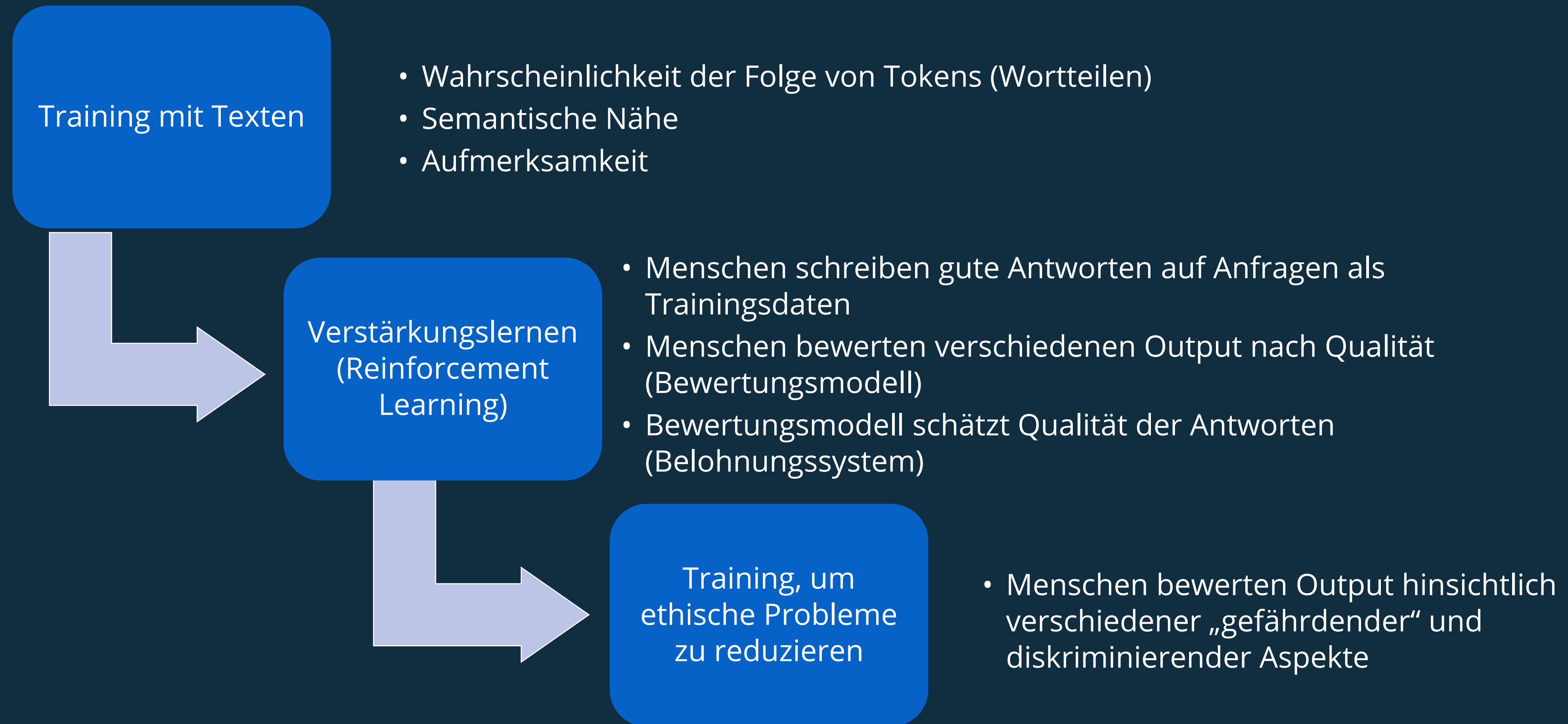


Abbildung in Anlehnung an Linde (2023), abrufbar unter:
<https://www.golem.de/news/kuenstliche-intelligenz-so-funktioniert-chatgpt-2302-171644-7.html>

Wie werden Tools der GenAI entwickelt?



Linde (2023), abrufbar unter: <https://www.golem.de/news/kuenstliche-intelligenz-so-funktioniert-chatgpt-2302-171644-7.html>

Arnold (2023), abrufbar unter: <https://www.youtube.com/watch?v=-c8ogAwX6KI>


```
o = e.length,  
a = M(e);  
if (n) {  
  if (a) {  
    for (; o > i; i++)  
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break  
  } else  
    for (i in e)  
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break  
} else if (a) {  
  for (; o > i; i++)  
    if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break  
} else  
  for (i in e)  
    if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;  
return e  
},  
tri: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {  
  return e1 ? " " : b.call(e)  
} : function(e) {  
  return null == e ? "" : (e + "").replace(C, "")  
},  
isArray: function(e, t) {  
  var n = t || [];  
  return n instanceof Object(e) ? x.merge(n, "string" == typeof e ? [e] : e) : h.call(n, e)), n  
},  
isArray: function(e, t, n) {  
  var r;  
  if (t) {  
    if (n) return m.call(t, e, n);  
    for (o = t.length; o > i; i++)  
      if (r = t.call(e, i, e[i]), r === !1) break  
  }  
  return e  
}
```

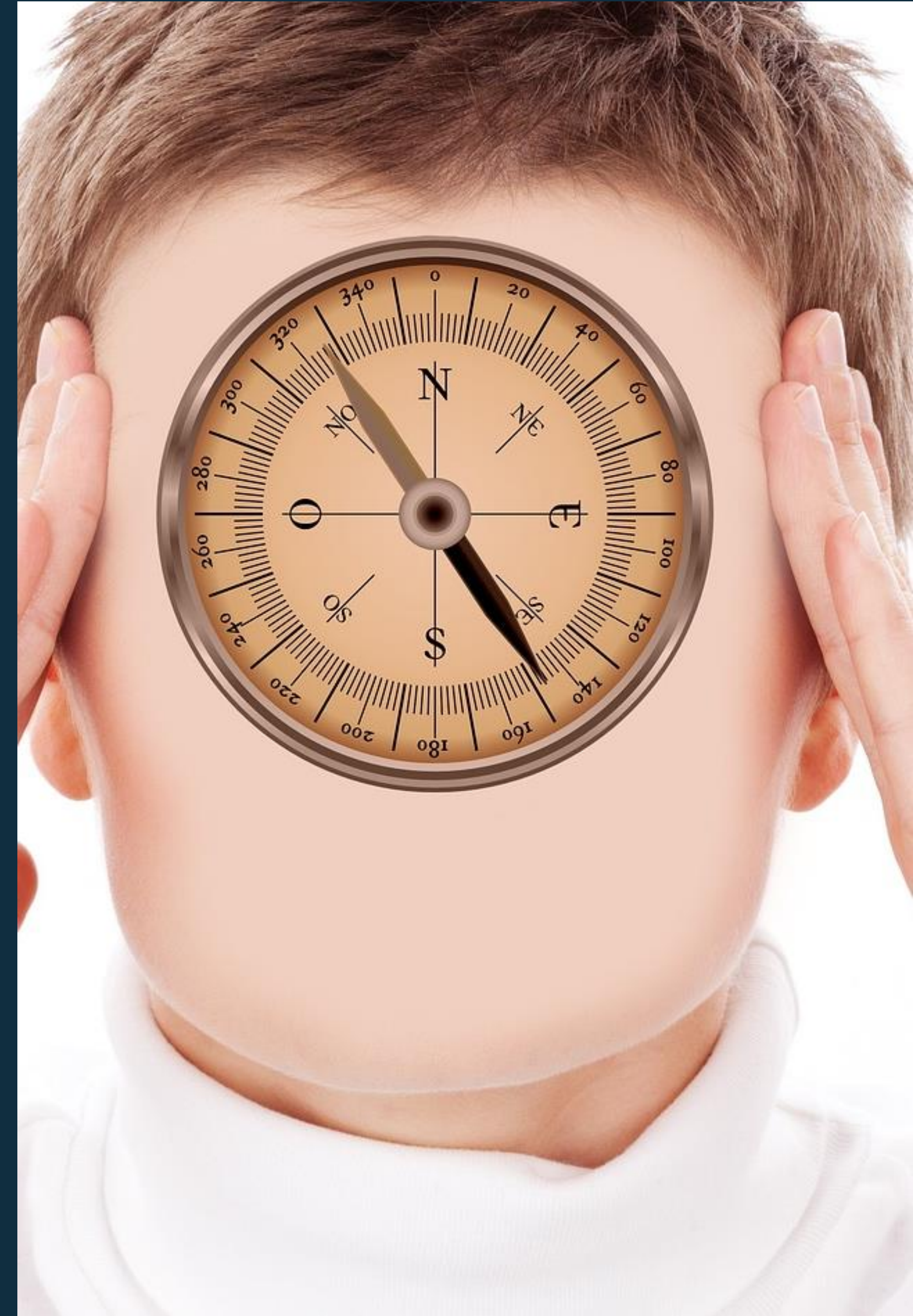
Welche Schwächen haben GenAI-Tools?

Grundlagen

```
isArray: function(e, t, n) {  
  var r;  
  if (t) {  
    if (n) return m.call(t, e, n);  
    for (o = t.length; o > i; i++)  
      if (r = t.call(e, i, e[i]), r === !1) break  
  }  
  return e  
}
```


GenAI – Schwächen

- Halluzinationen
→ Alles prüfen!
- Diskriminierung
 - Stereotype
 - Rassismus
 - Ausgrenzung
- Rechtliche Herausforderungen
 - Datenschutz
 - Urheberrecht



The word "Important" is written in a bold, black, cursive script. Below the word, there are several horizontal red lines drawn with a red pencil. The pencil itself is visible in the lower right corner, pointing towards the lines. The background is white.

- Vorsicht Datenschutz!
→ Bei den meisten Tools: Keine personenbezogenen Daten eingeben!
- Vorsicht Urheberrecht
→ Keine urheberrechtlich geschützten Dateien hochladen!


```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : (e + "").replace(C, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (M(Object(e)) ? t.concat(e) : t.push(e), t)
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return m.call(t, e, n);
        r = t.length;
        if (r > 0) return m.call(t, e, r - 1);
    }
    return m.call(t, e, 0)
}

```

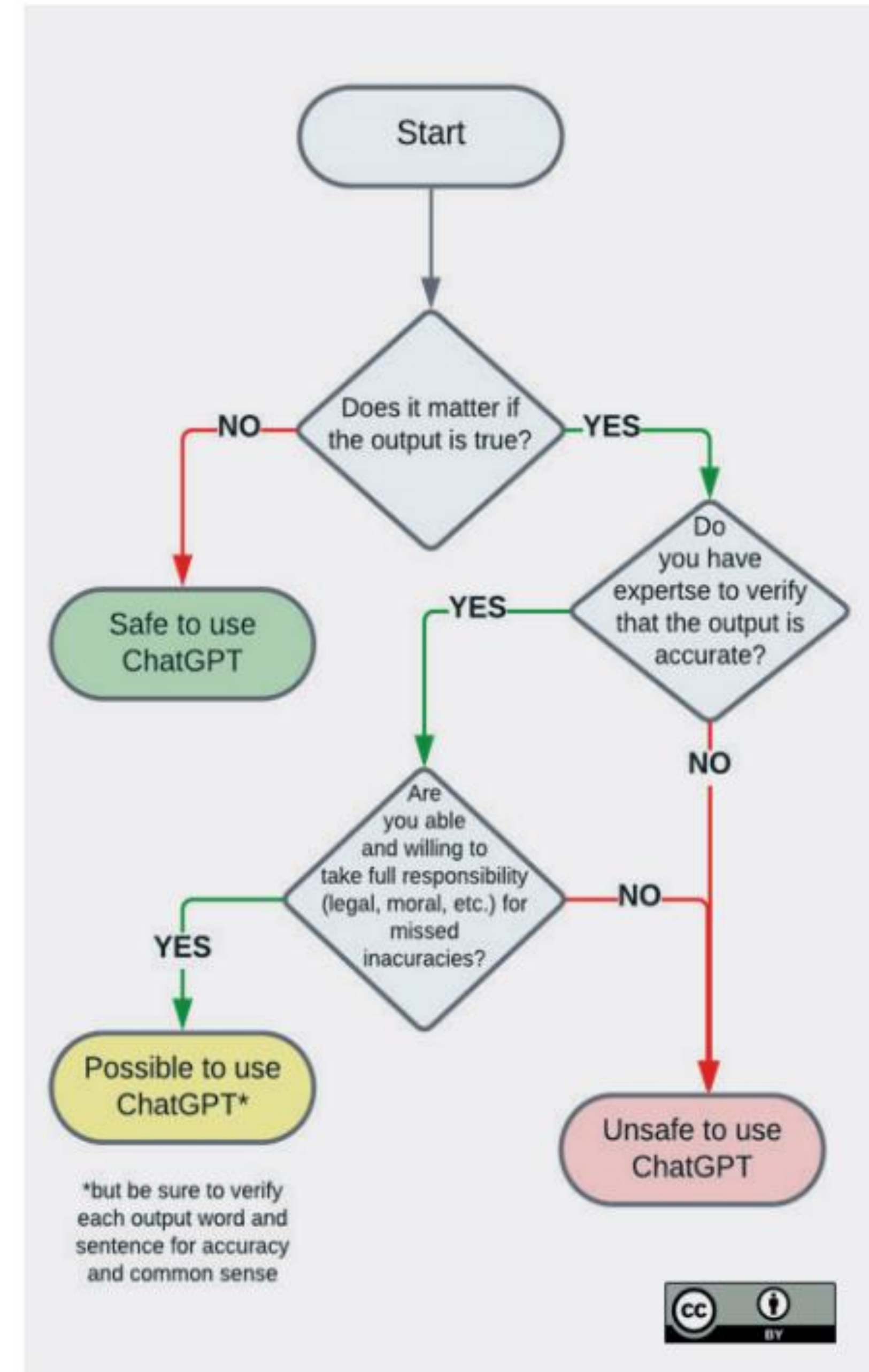
Wobei können
Sprachmodelle
grundsätzlich helfen?

Grundlagen

Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

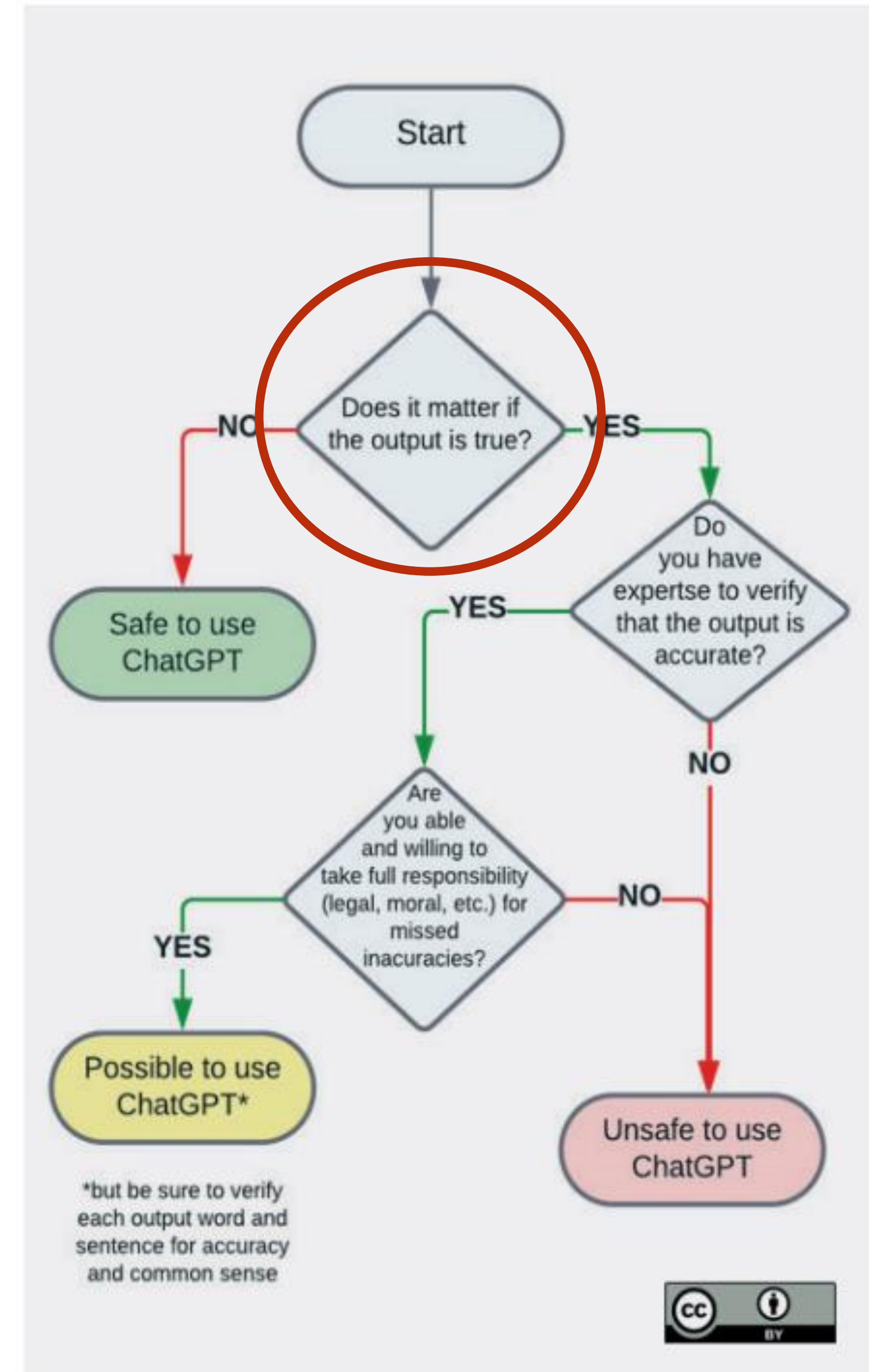
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

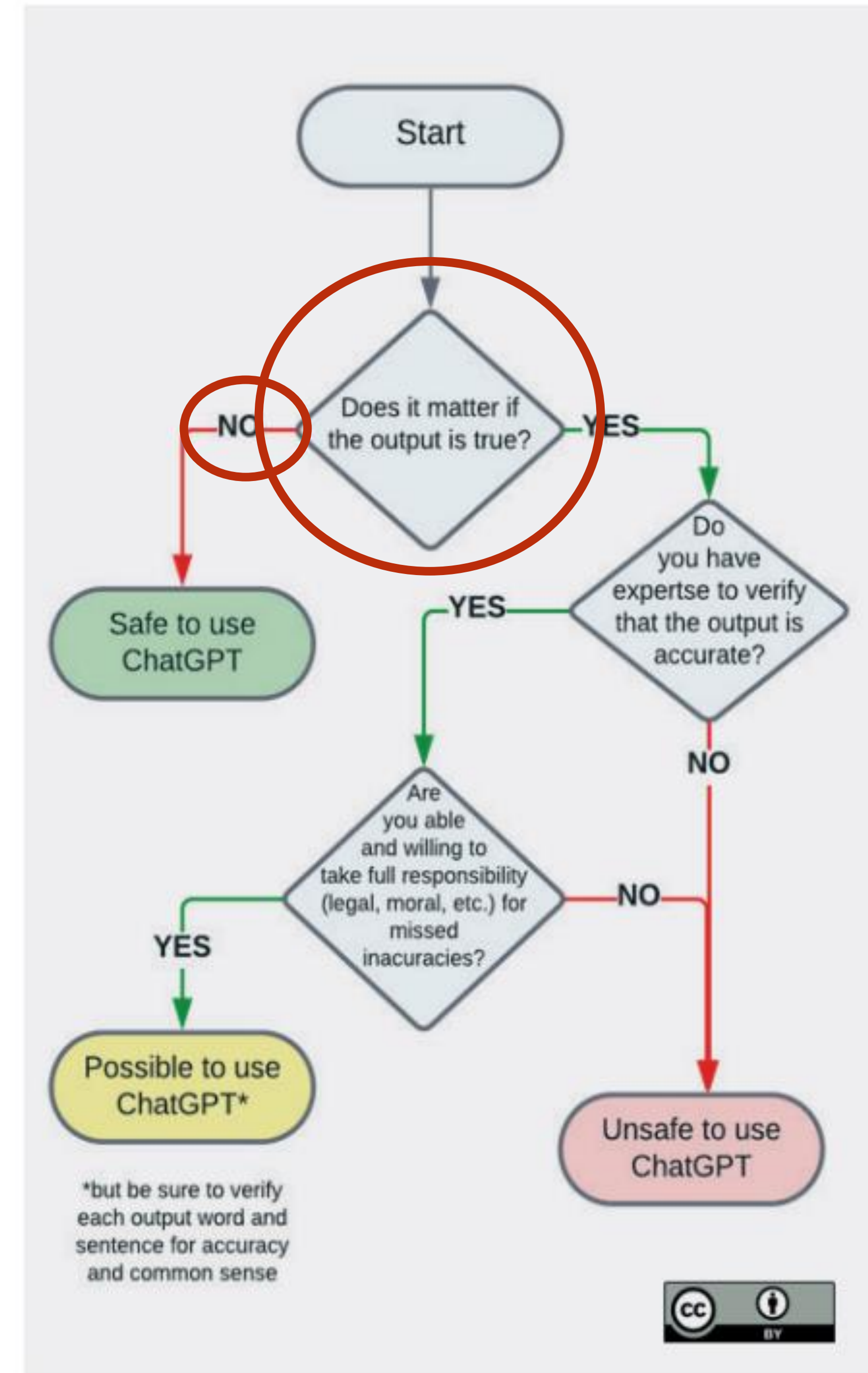
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

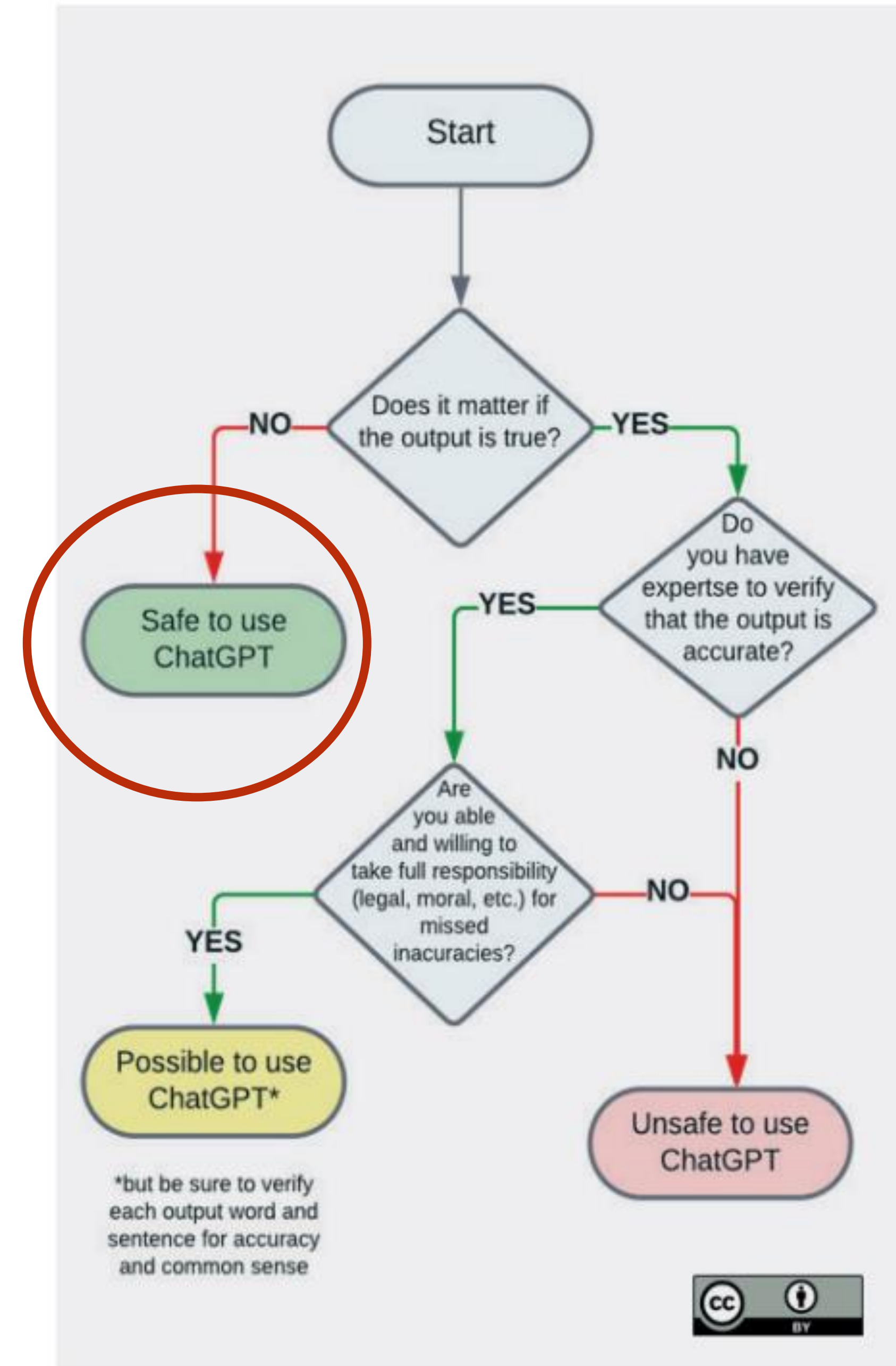
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

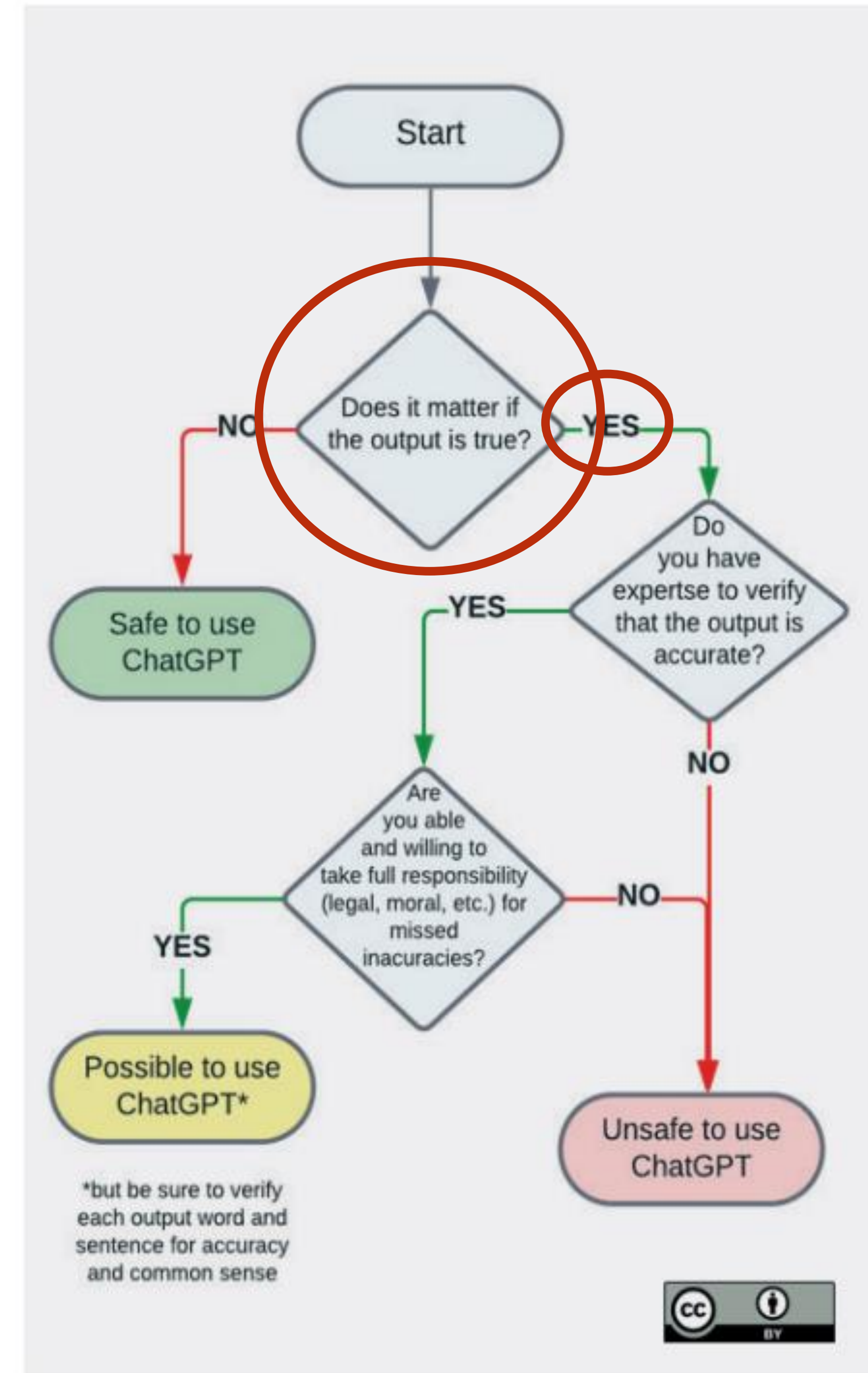
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

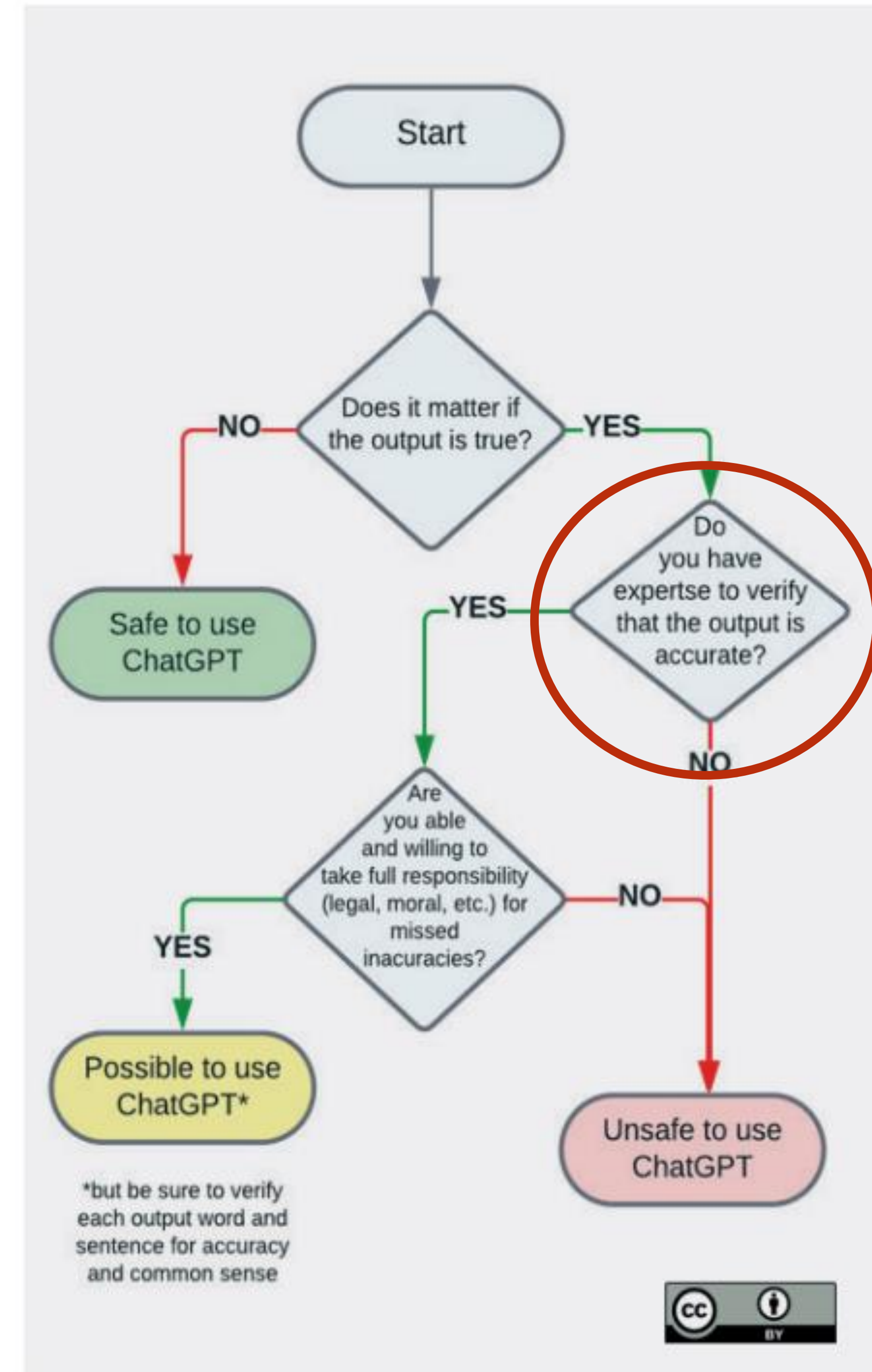
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

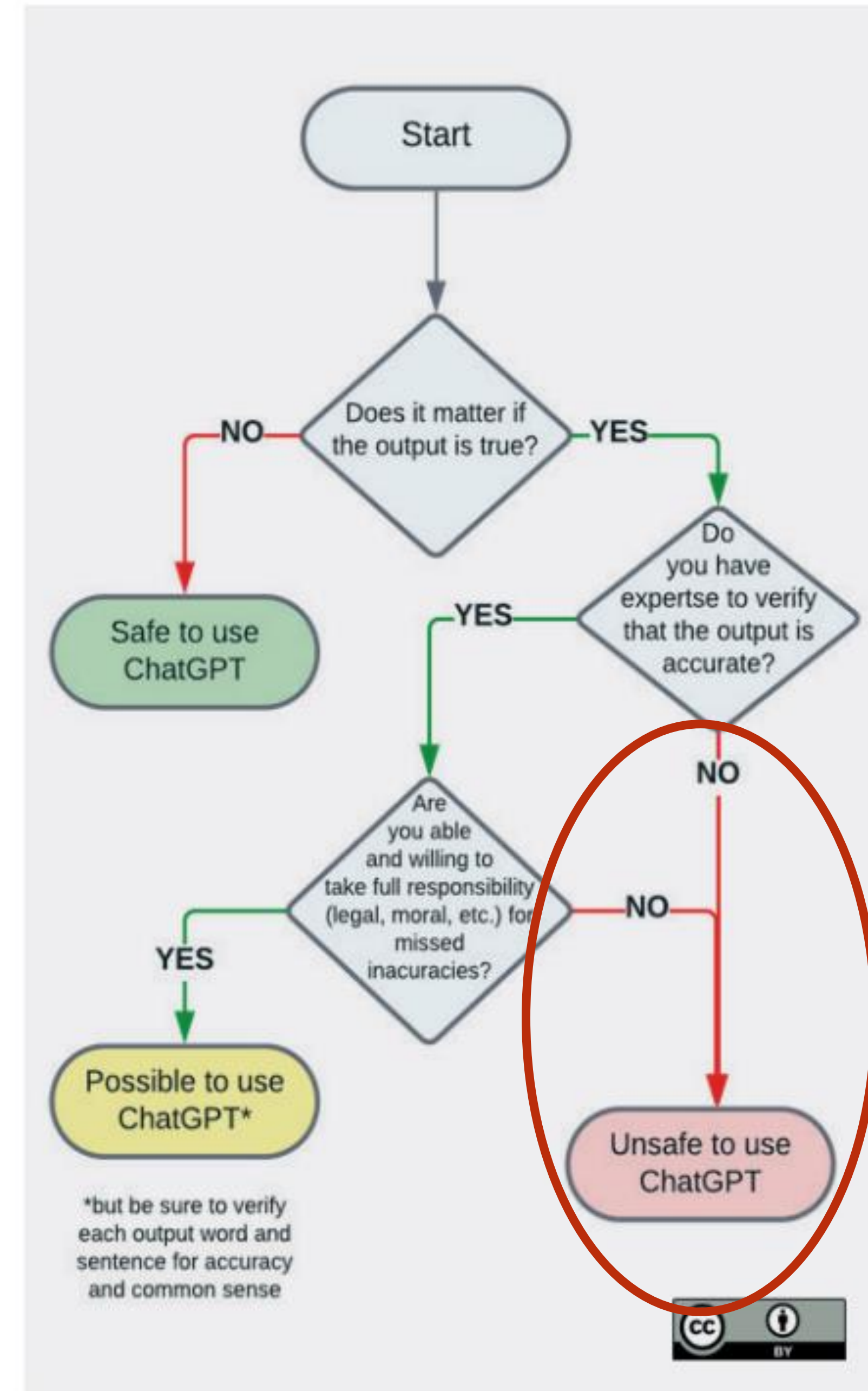
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

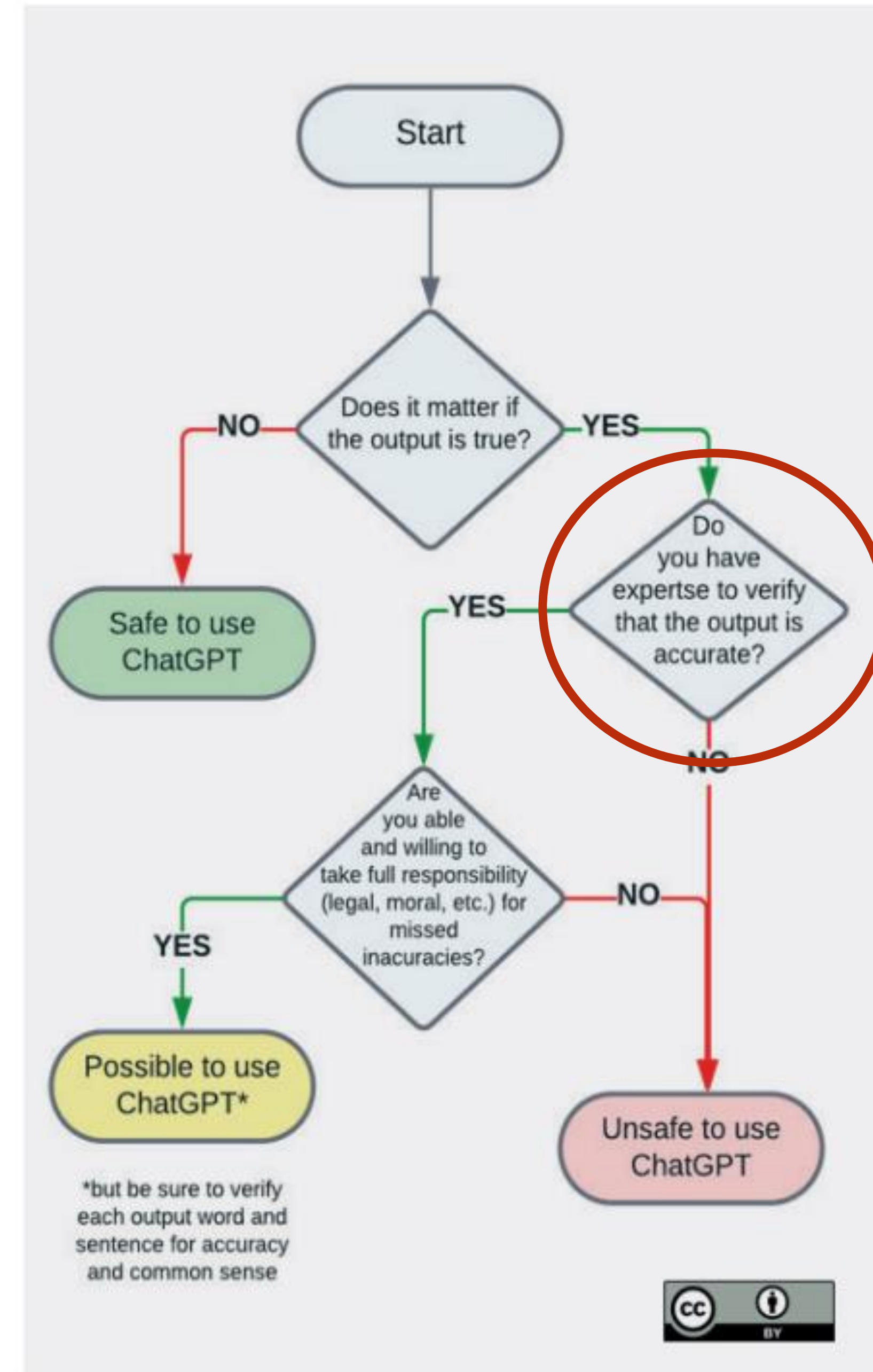
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

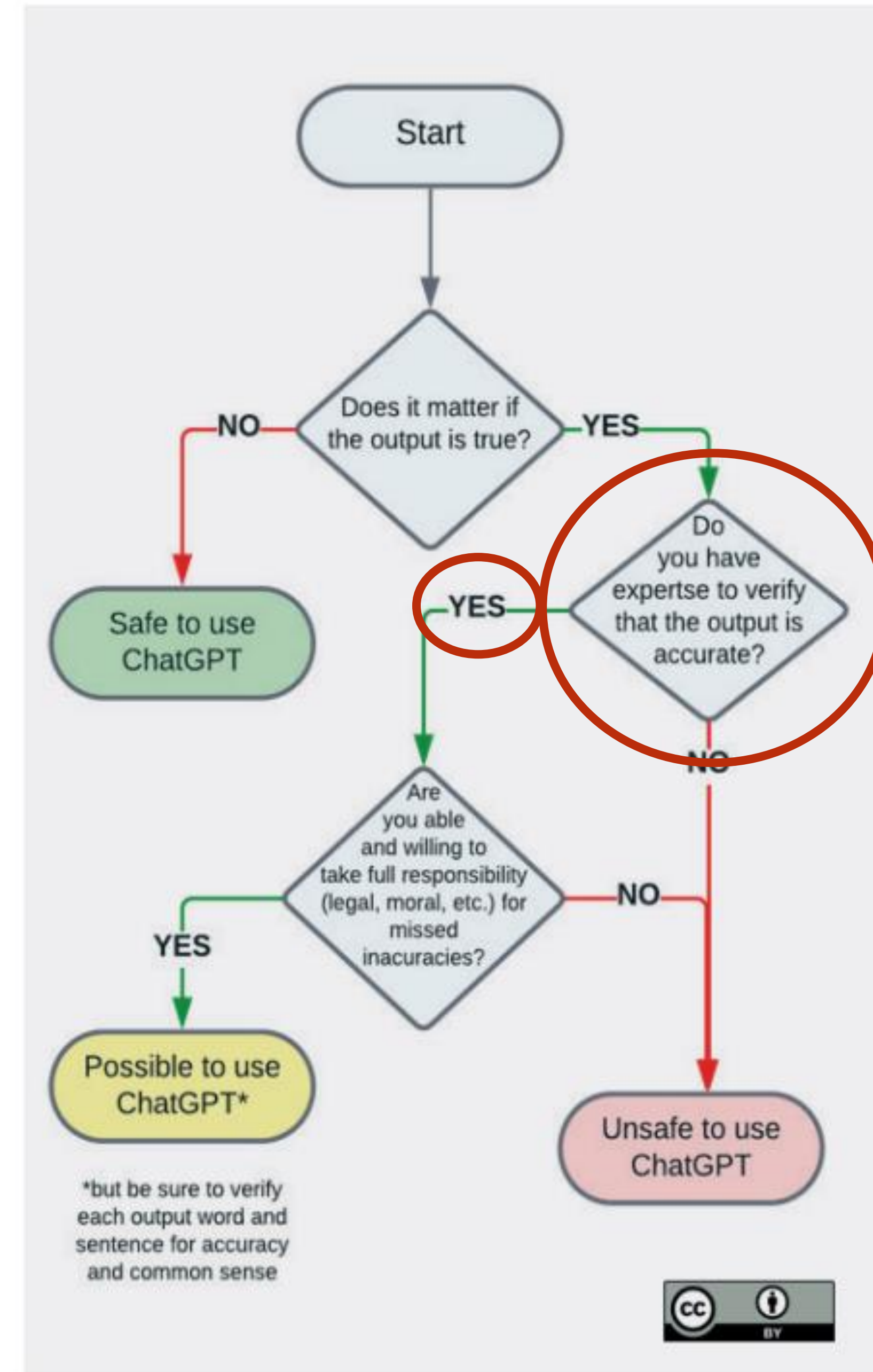
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

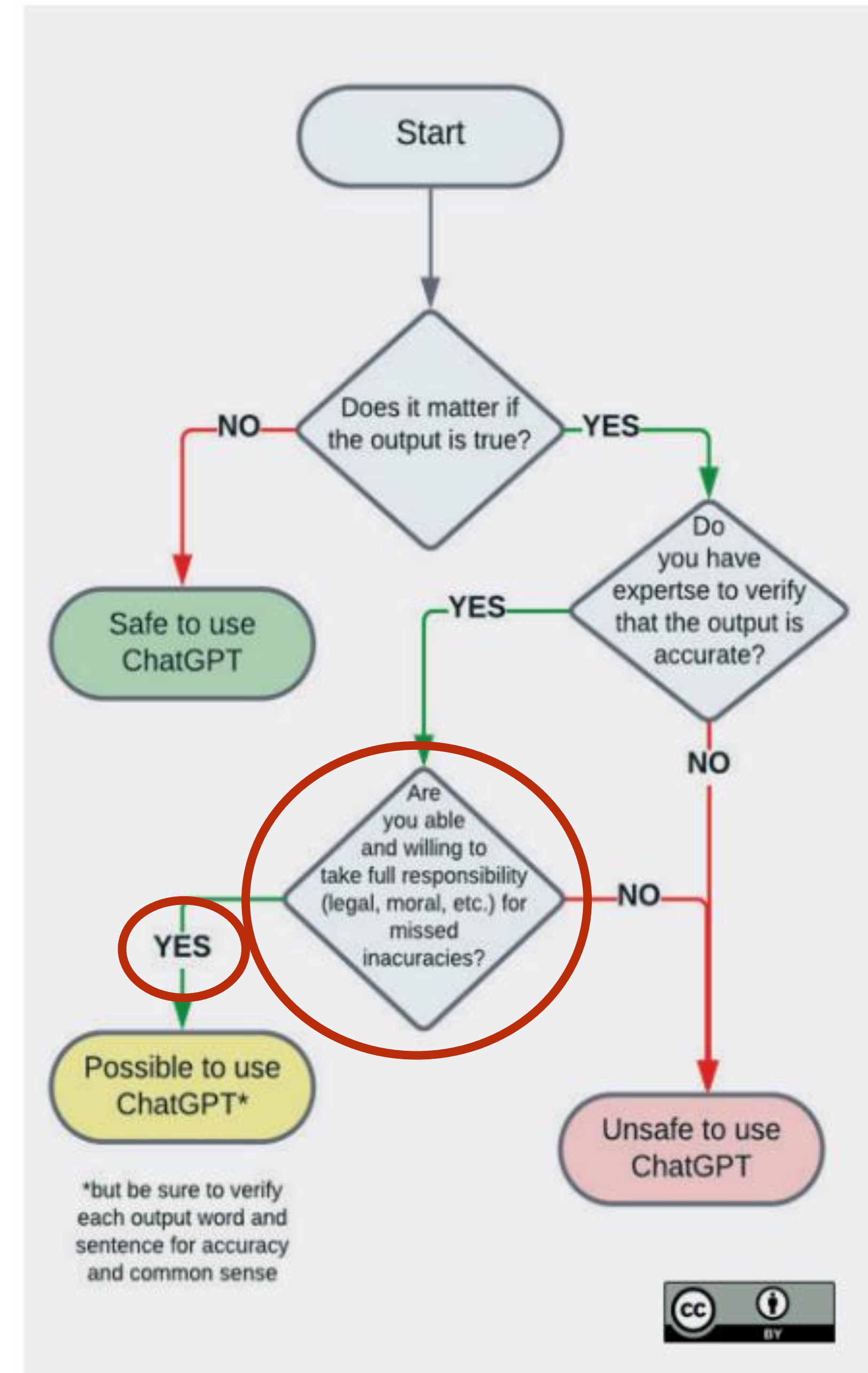
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

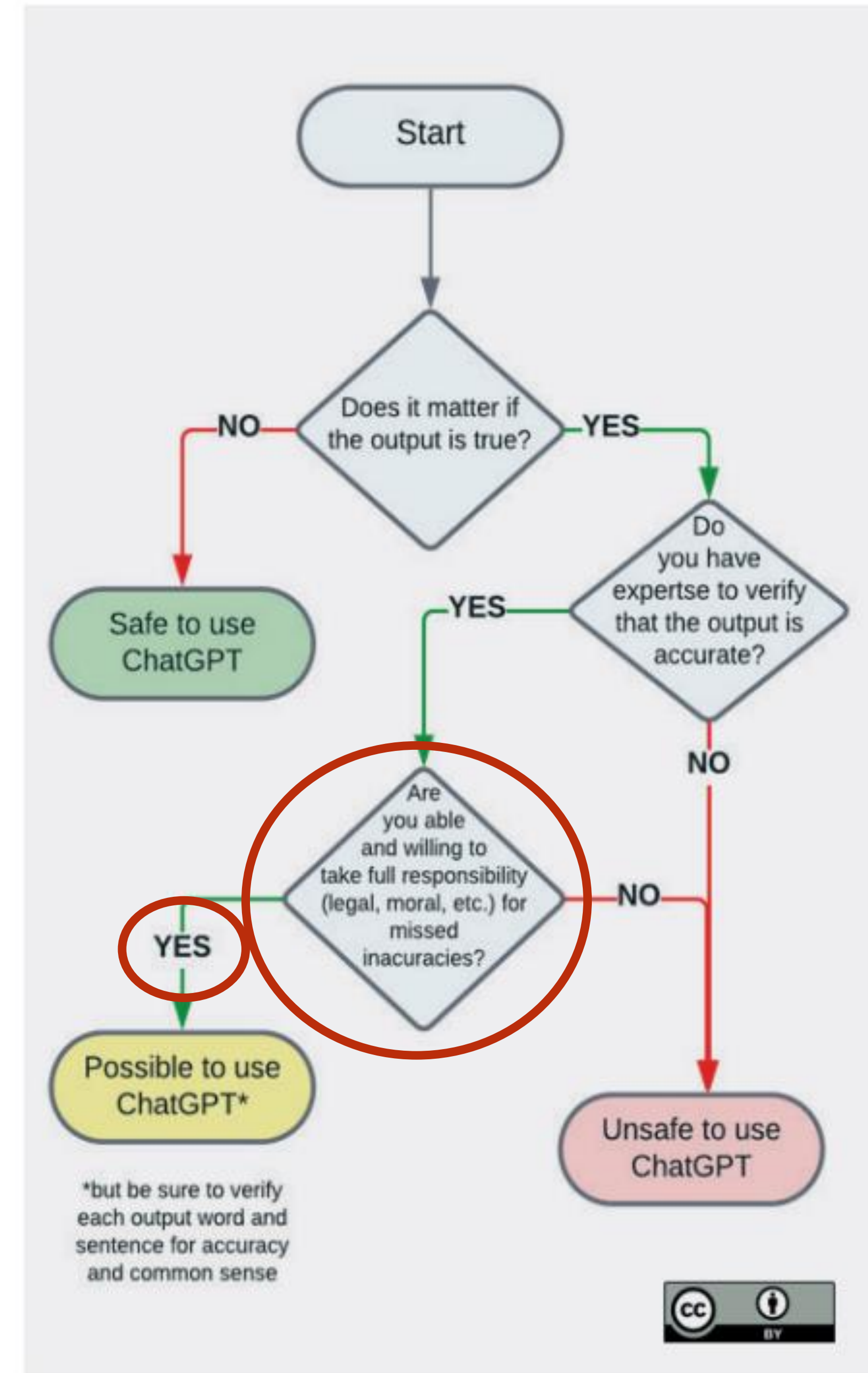
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

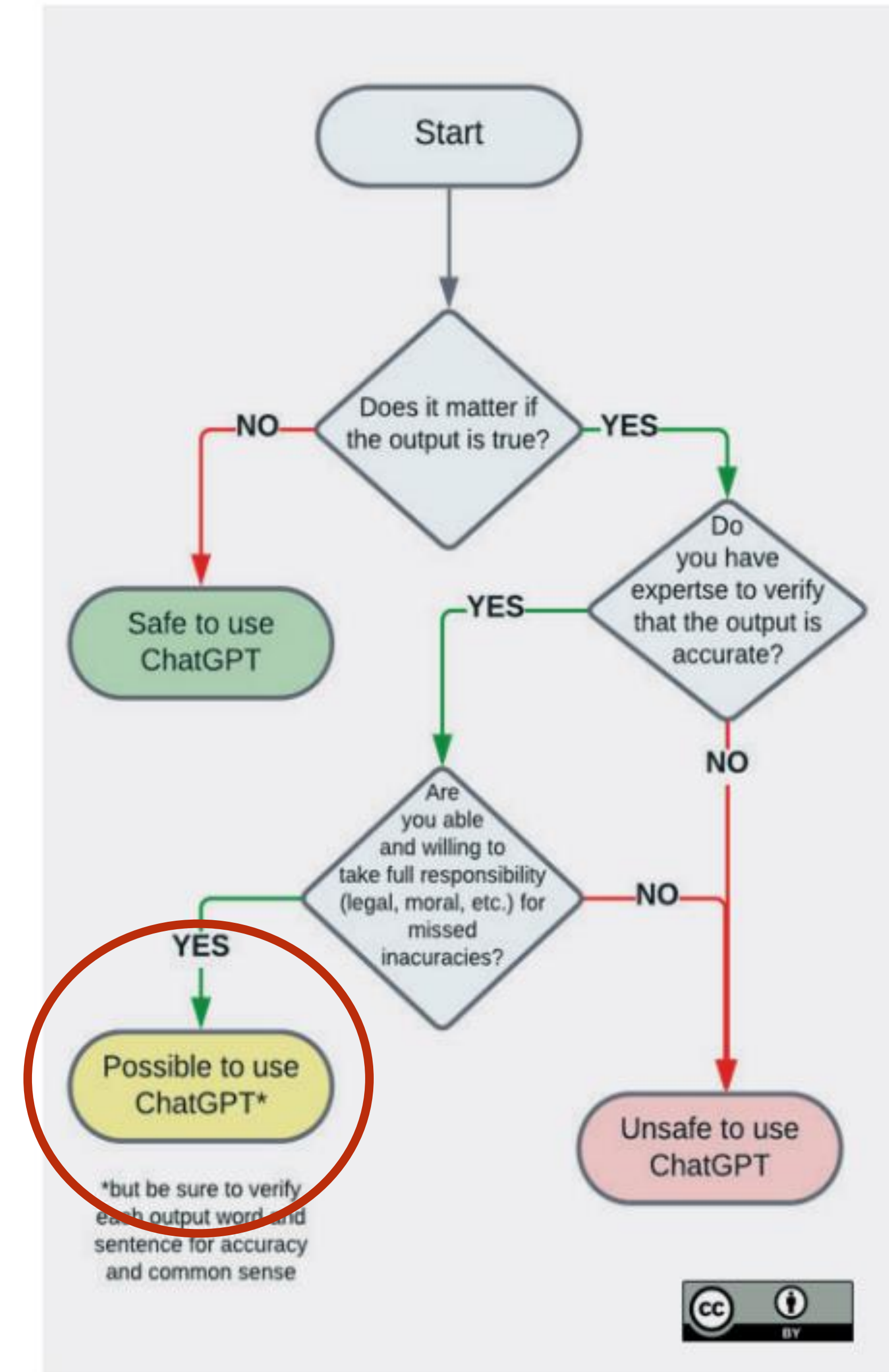
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

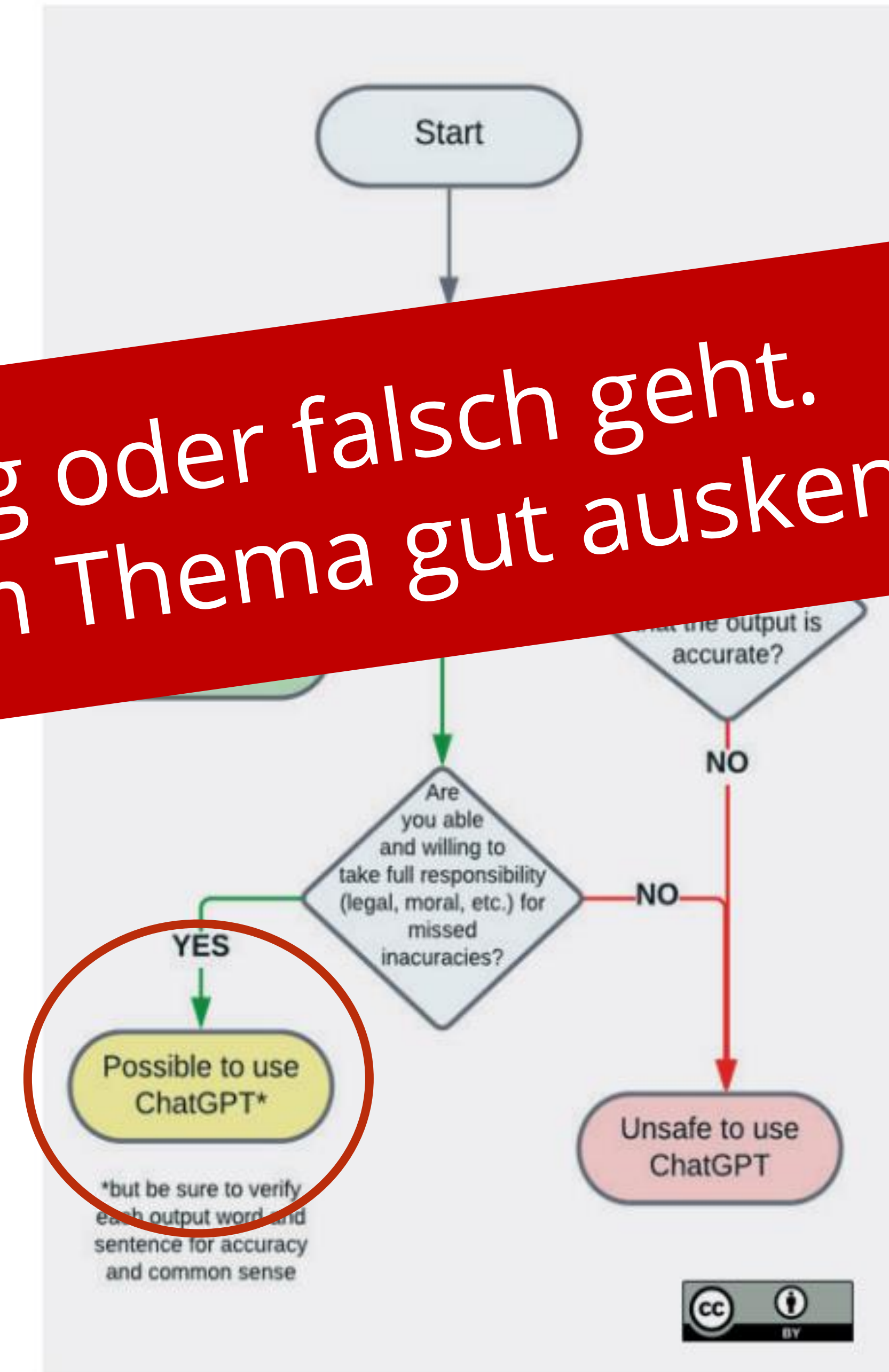
Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



Wann sollte man ChatGPT nutzen?

1. Wenn es nicht um richtig oder falsch geht.
2. Wenn man sich in einem Thema gut auskennt.

Figure 1: When is it safe to use ChatGPT?⁵



UNESCO (2023): ChatGPT and Artificial Intelligence in Higher Education. Quick-start guide. Abrufbar unter: https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2023/04/ChatGPT-and-Artificial-Intelligence-in-higher-education-Quick-Start-guide_EN_FINAL.pdf (Abrufdatum: 30.5.23)

Wozu also Sprachmodelle (beim wissenschaftlichen Schreiben) nutzen?

Maschine als Sparringpartner:in/
Ideengenerator

Vorschläge machen lassen
(Thema, Titel, Forschungslücke,
Forschungsfrage)

Argumente sammeln

Maschine als
Formulierungsunterstützung

Textentwürfe schreiben lassen

Verbesserungsvorschläge zu
Texten machen lassen


```
o = e.length,
a = M(e);
if (n) {
  if (a) {
    for (; o > i; i++)
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
  } else
    for (i in e)
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
} else if (a) {
  for (; o > i; i++)
    if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
} else
  for (i in e)
    if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
  return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
  return null == e ? "" : (e + "").replace(C, "")
},
},
makeArray: function(e, t) {
  var n = t || [];
  return null != e && (M(Object(e)) ? x.merge(n, "string" == typeof e ? [e] : e) : h.call(n, e)), n
},
isArray: function(e, t, n) {
  var r;
  if (t) {
    if (n) return m.call(t, e, n);
    for (o = t.length; o-- > 0; o++) if (m.call(t, e, o)) return !0;
  }
  return !1
}
```

Prinzipien der Arbeit mit KI-Tools

Grundlagen

Prompten ist Trumpf

Rolle zuweisen

Aufgabe präzise formulieren

Kontext geben

Ausgabeformat definieren

Prompten ist Trumpf

Rolle zuweisen	Du bist Professorin für englische Literaturwissenschaft und unterrichtest seit langem ein Seminar zu „Shakespears Macbeth“.
Aufgabe präzise formulieren	Hilf mir ein Thema und eine Fragestellung für meine Seminararbeit in diesem Seminar zu finden.
Kontext geben	Die Seminararbeit soll 10 Seiten umfassen und eine wissenschaftliche Arbeit sein.
Ausgabeformat definieren	Bitte gib mir 10 Vorschläge für Themen und dazugehöriger Fragestellung.

Prinzipien der Arbeit mit GenAI

- Gute, inhaltsreiche Prompts
- Nie mit der ersten Antwort zufrieden geben, sondern nachfragen
- Antworten als Vorschläge, erste Entwürfe ansehen
- Antworten kritisch prüfen und anpassen

Prinzipien der Arbeit mit GenAI

- Gute, inhaltsreiche Prompts

- Nie mit der ersten Antwort zufrieden sein

- **Arbeite mit GenAI wie mit einer Assistentin / einem Assistenten.**
- **Die Antworten ansehen**
- **Kritisch prüfen und anpassen**



Unser Tipp und unsere Bitte an dich

Schritt-für-Schritt-Anleitung

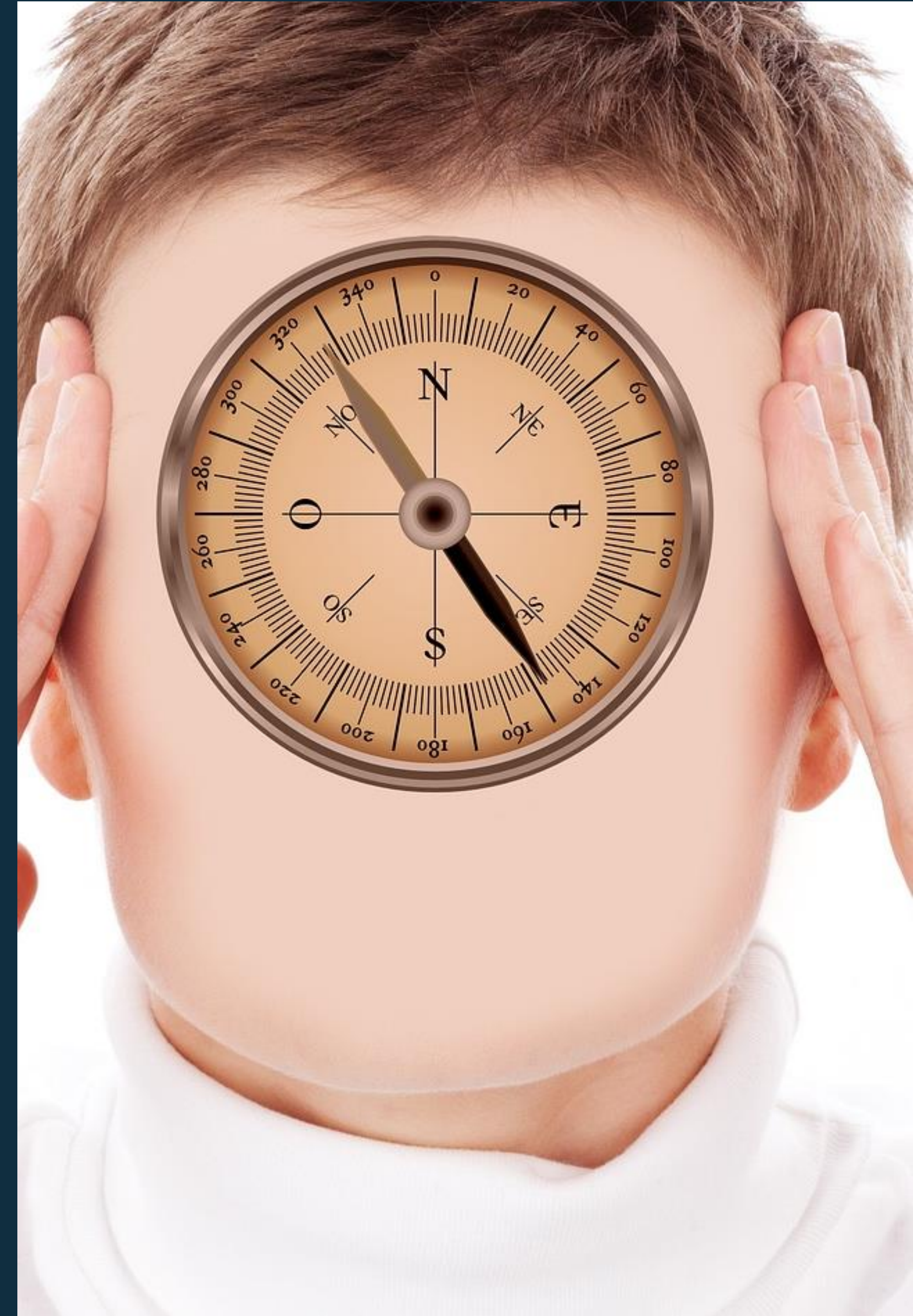
Plagiat?

Texte aus KI-Tools sind nicht urheberrechtlich geschützt und dürfen verwendet werden und müssen nicht zitiert werden.



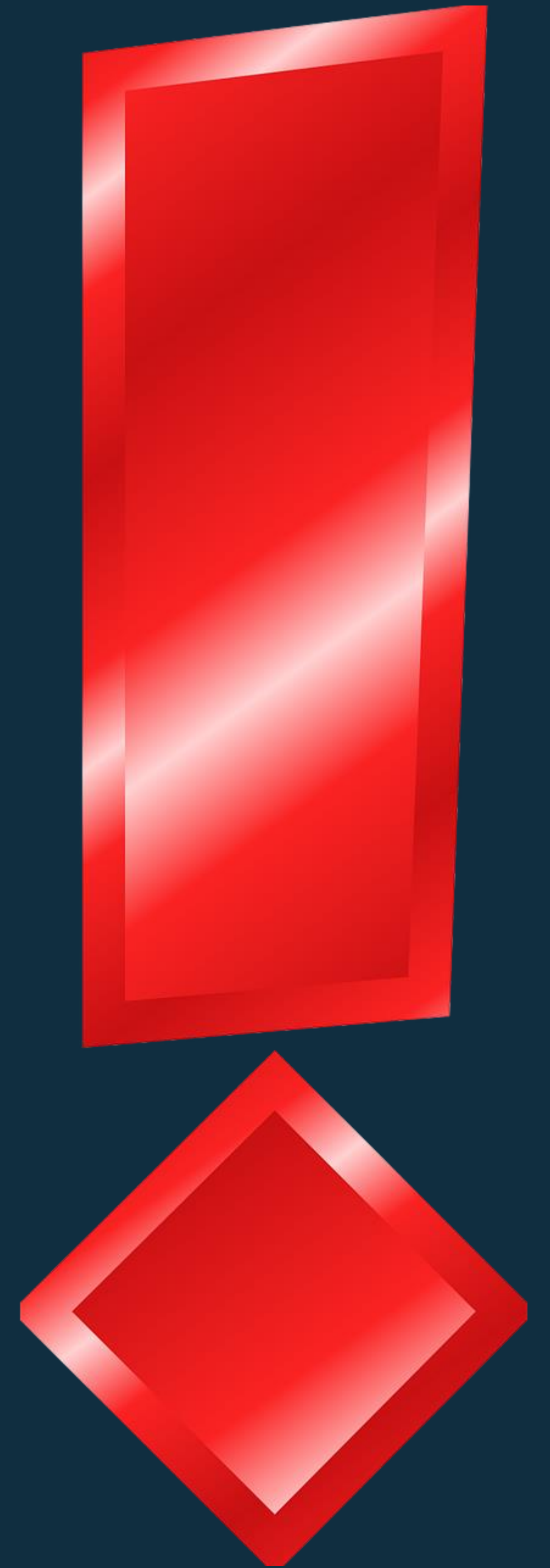
GenAI – Schwächen

- Halluzinationen
→ Alles prüfen!
- Diskriminierung
 - Stereotype
 - Rassismus
 - Ausgrenzung
- Rechtliche Herausforderungen
 - Datenschutz
 - Urheberrecht



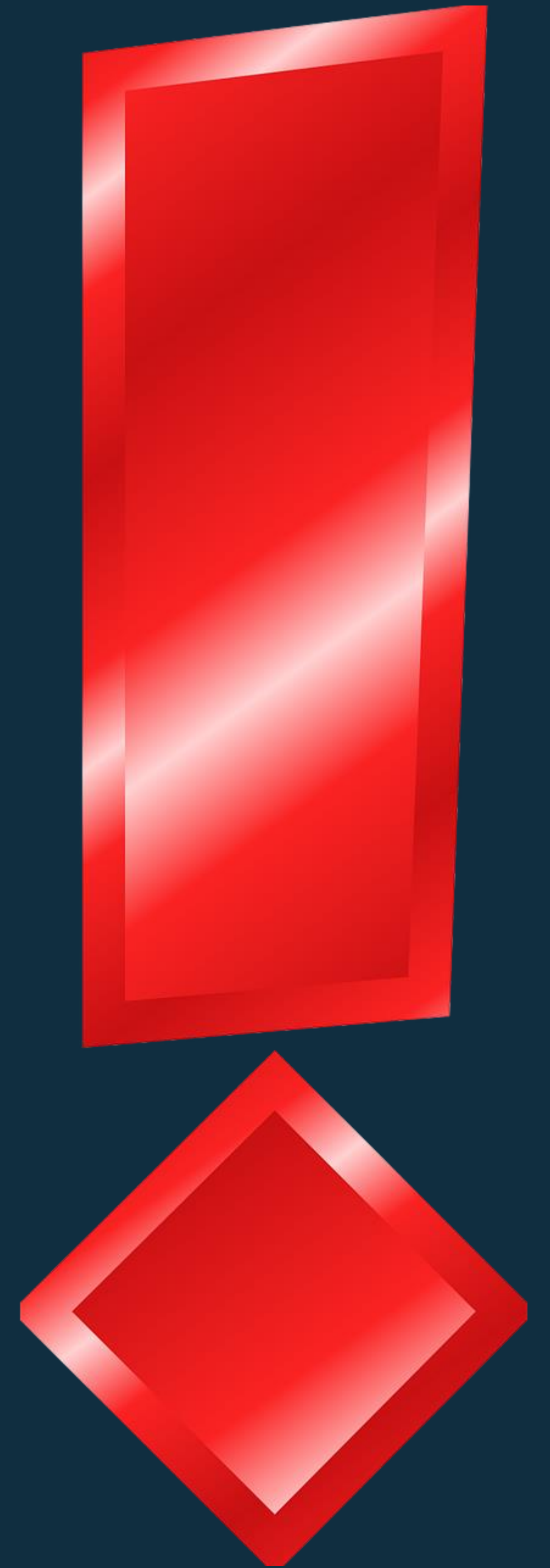
Datenschutz

- Entscheide selbst, ob du den Konzernen hinter den Tools deine Daten geben möchtest!
- Gib keine personenbezogenen Daten von anderen in die Tools ein.



Urheberrecht

Urheberrechtlich geschütztes Material darf nicht in die KI-Tools eingegeben werden!



The word "Important" is written in a bold, black, cursive script. Below the word, there are several horizontal red lines drawn with a red pencil. The pencil itself is visible in the lower right corner, pointing towards the lines. The background is white.

- Vorsicht Datenschutz!
→ Bei den meisten Tools: Keine personenbezogenen Daten eingeben!
- Vorsicht Urheberrecht
→ Keine urheberrechtlich geschützten Dateien hochladen!


```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : e.replace(C, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (M(Object(e)) ? n.concat(e) : n.push(e), n)
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return n.call(t, e, n);
        r = t.length;
        if (r > 0) return e === t[r-1];
        return !1;
    }
    return Array.isArray(e);
}

```

Schritt 1 – Kommunikation im Betreuungsprozess

Schritt für Schritt zur Hausarbeit

Unklare Situation



- Keine allgemeinen Standards, ob und wie KI genutzt werden darf
- Jede Hochschule regelt das selbst
- Manche Hochschulen geben gar keine klaren Regeln vor

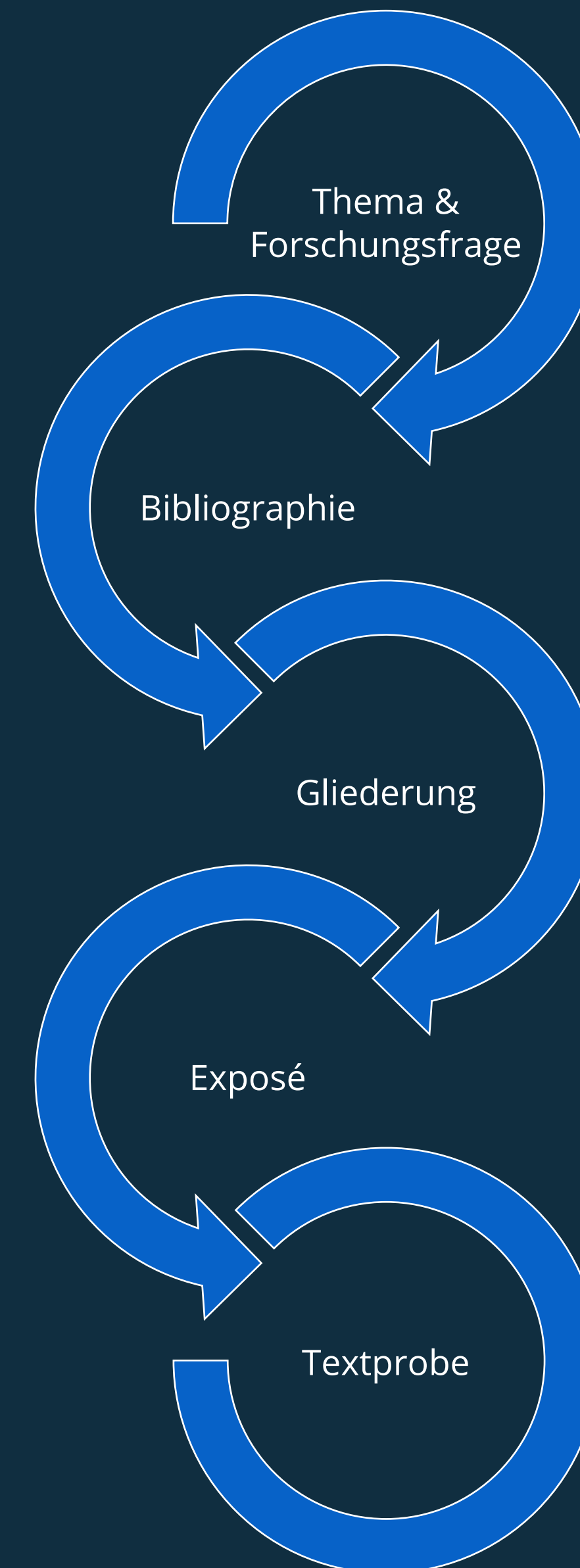
Regeln erfragen

- Rahmenbedingungen
- Vertrauensverhältnis
- Ethisches Handeln (in der Wissenschaft) beginnt im Studium



Kontinuierlich Feedback einholen

- Regelmäßige Sprechstundentermine vereinbaren (Meilensteine)
- Je früher, desto besser
- Verwendung offenlegen
- Arbeit mit KI dokumentieren
- Leitfragen:
 - Ist es erlaubt?
 - Wenn ja, was darf ich und was nicht? (Tools, Umfang, Inspiration, Recherche, Überarbeiten)




```
o = e.length,
a = M(e);
if (n) {
  if (a) {
    for (; o > i; i++)
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
  } else
    for (i in e)
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
} else if (a) {
  for (; o > i; i++)
    if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
} else
  for (i in e)
    if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
  return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
  return null == e ? "" : (e = String(e)).replace(/^\s+|\s+$/, '')
},
makeArray: function(e, t) {
  var n = t || [];
  return null != e && (NObject(e) ? e : [].concat(e))
},
isArray: function(e, t, n) {
  var r;
  if (t) {
    if (n) return n.call(t, e, n);
    r = e.length;
    if (r > 0) {
      if (t) return t.call(e, t, r);
      return r > 0 && NArray(e);
    }
  }
  return !1
}
```

Schritt 2 – Arbeitsorganisation und Selbstmanagement

Schritt für Schritt zur Hausarbeit

Wo fange ich an?

Wissenschaftliche Arbeiten sind große Projekte
=> Arbeitsorganisation und Selbstmanagement

Schreibzeitplan

- Schreibzeitplan erstellen lassen
- Kontext der Seminararbeit definieren
- Zeitplan konkretisieren



Schreibzeitplan: Beispielergebnis von ChatGPT 3.5

Unterstützung bei Schreibzentren einholen

Woche 1:

1. **Tag 1-2:** Thema festlegen und Recherche durchführen. Lies relevante Literatur über Shakespeare's "Romeo and Juliet", insbesondere über verschiedene Filmadaptionen.
2. **Tag 3:** Erstellen einer Gliederung für deine Hausarbeit. Bestimme die Hauptpunkte, die du behandeln möchtest, und unterteile sie in Abschnitte.
3. **Tag 4-5:** Beginne mit dem Schreiben des ersten Abschnitts deiner Hausarbeit, z. B. eine Einleitung oder Hintergrundinformationen über das Stück "Romeo and Juliet".

Woche 2:

1. **Tag 6-7:** Fortsetzung des Schreibens des ersten Abschnitts. Achte auf Klarheit und Struktur des geschriebenen Abschnitts auf Klarheit.
2. **Tag 8-9:** Beginne mit dem Schreiben des zweiten Abschnitts. Wähle eine Filmadaption aus, die du analysieren möchtest, und beginne mit dem Schreiben des zweiten Abschnitts und Integration von Zitaten oder Beispielen aus der Adaption, um deine Argumente zu stützen.
3. **Tag 10-11:** Überprüfe den Fortschritt deiner Hausarbeit. Stelle sicher, dass alle Abschnitte deiner Gliederung abgedeckt sind und dass der rote Faden deutlich ist.
3. **Tag 13:** Beginne mit dem Schreiben des dritten Abschnitts, in dem du mögliche Unterschiede oder Gemeinsamkeiten zwischen den Filmadaptionen analysierst.

Woche 4:

1. **Tag 14-15:** Fortsetzung des Schreibens des dritten Abschnitts und Fokussierung auf eine kritische Analyse der Interpretationen in den verschiedenen Adaptionen.
2. **Tag 16-17:** Verfasse die Schlussfolgerung deiner Hausarbeit, in der du deine Hauptargumente zusammenfasst und mögliche Implikationen diskutierst.
3. **Tag 18-19:** Überarbeitung und Korrekturlesen deiner gesamten Hausarbeit. Achte auf Rechtschreibung, Grammatik und Kohärenz.
4. **Tag 20:** Letzte Überprüfung und Formatierung deiner Hausarbeit gemäß den Anforderungen deines Seminars oder deines Professors.


```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : (e + "").replace(C, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (M(Object(e)) ? n.concat(e) : n.push(e), n)
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return m.call(t, e, n);
        if (m) return m.call(t, e, n);
    }
    return !m.call(t, e, n);
}

```

Schritt 3 – Ideen finden und ein Thema eingrenzen

Schritt für Schritt zur Hausarbeit

Wie komme ich zu meinem Thema?

- Brainstorming
 - Was interessiert mich?
 - Was weiß ich schon?
 - Was ist machbar?
- Eingrenzung



Beispielprompt: Themenfindung

Rolle zuweisen

Aufgabe präzise formulieren

Kontext geben

Ausgabeformat definieren

Beispielprompt: Themenfindung

Rolle zuweisen	Ich studiere englische Literaturwissenschaft im 3. Fachsemester an einer deutschen Universität.
Aufgabe präzise formulieren	Formuliere 5 Vorschläge für ein Hausarbeitsthema zum Proseminar „Verfilmungen von Romeo and Juliet“.
Kontext geben	• Die Hausarbeit soll 10 Textseiten lang sein. • In der Arbeit sollen konkrete Filmbeispiele analysiert und interpretiert werden.
Ausgabeformat definieren	Gib mir die Themen als Liste aus.

Beispielprompt: Themenfindung mit ChatGPT 3.5



- 1. Darstellung von Liebe und Tragödie in verschiedenen Filmadaptionen von Romeo und Julia:**
Analysiere und vergleiche, wie Liebe und Tragödie in verschiedenen filmischen Interpretationen von Romeo und Julia dargestellt werden. Untersuche dabei die kulturellen und zeitlichen Einflüsse auf diese Darstellungen.
- 2. Die Rolle von Settings und Kulissen in der filmischen Umsetzung von Romeo und Julia:**
Untersuche, wie unterschiedliche Settings und Kulissen in verschiedenen Filmversionen von Romeo und Julia die Atmosphäre, die Handlung und die Charaktere beeinflussen. Betrachte dabei sowohl moderne als auch historische Interpretationen.
- 3. Interpretation der Hauptfiguren in ausgewählten Filmadaptionen von Romeo und Julia:**
Analysiere die Interpretationen von Romeo, Julia und anderen Schlüsselfiguren in verschiedenen Filmversionen von Romeo und Julia. Untersuche, wie ihre Charakterisierungen und Handlungen in den Filmen verschiedene Aspekte der ursprünglichen literarischen Vorlage widerspiegeln oder verändern.
- 4. Vergleich von Regiestilen in verschiedenen Filmversionen von Romeo und Julia:** Untersuche die Regiestile verschiedener Regisseure in ihren filmischen Interpretationen von Romeo und Julia. Analysiere, wie unterschiedliche filmische Techniken, wie Kameraführung, Schnitt und Musik, dazu beitragen, die Themen und Stimmungen des Stücks zu vermitteln.
- 5. Einfluss der zeitgenössischen Kultur und Gesellschaft auf die Verfilmungen von Romeo und Julia:** Untersuche, wie verschiedene kulturelle und gesellschaftliche Kontexte die Verfilmungen von Romeo und Julia beeinflusst haben. Analysiere, wie Themen wie Liebe, Ehre, und Konflikte zwischen Familien in den Filmen reflektiert und interpretiert werden, basierend auf den jeweiligen zeitgenössischen Rahmenbedingungen. ↓

Thema absprechen



- Rückmeldung von Betreuungsperson einholen
- Transparenz über die Nutzung von KI
- Chat-Verlauf vorlegen und diskutieren
- Thema gemeinsam festlegen


```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : (e + "").replace(C, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (N(Object(e)) ? x.merge(n, "string" == typeof e ? [e] : e) : b.call(n, e))
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return m.call(t, e, n);
        for (r = 0; r < t.length; r++)
            if (m.call(t, e, r)) return !0;
        return !1;
    }
    return m.call(t, e, 0);
}

```

Schritt 4 – Literaturrecherche mit KI-Tools

Schritt für Schritt zur Hausarbeit

Quellenauswahl

- Kriterien:
 - Passend zum Thema
 - Einschlägig
 - Aktuell
- Insgesamt ca. 1-2 Quellen pro Textseite
- Intensive Arbeit mit ca. 3-5 einschlägigen Quellen



KI-Tools als Startpunkt der Recherche

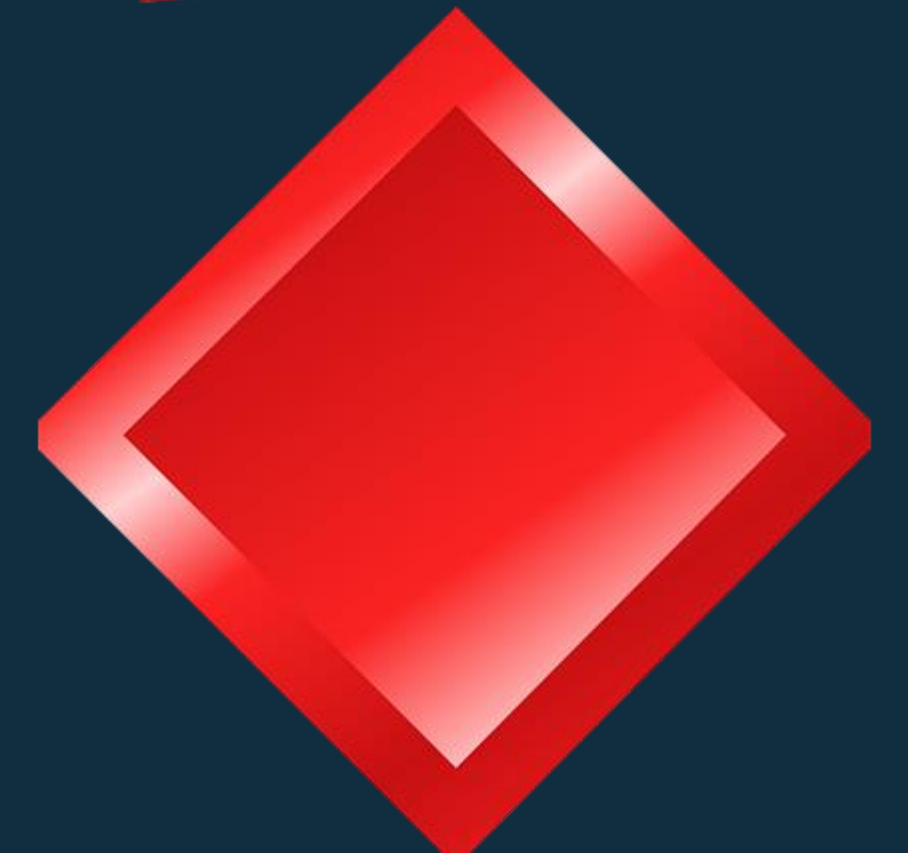
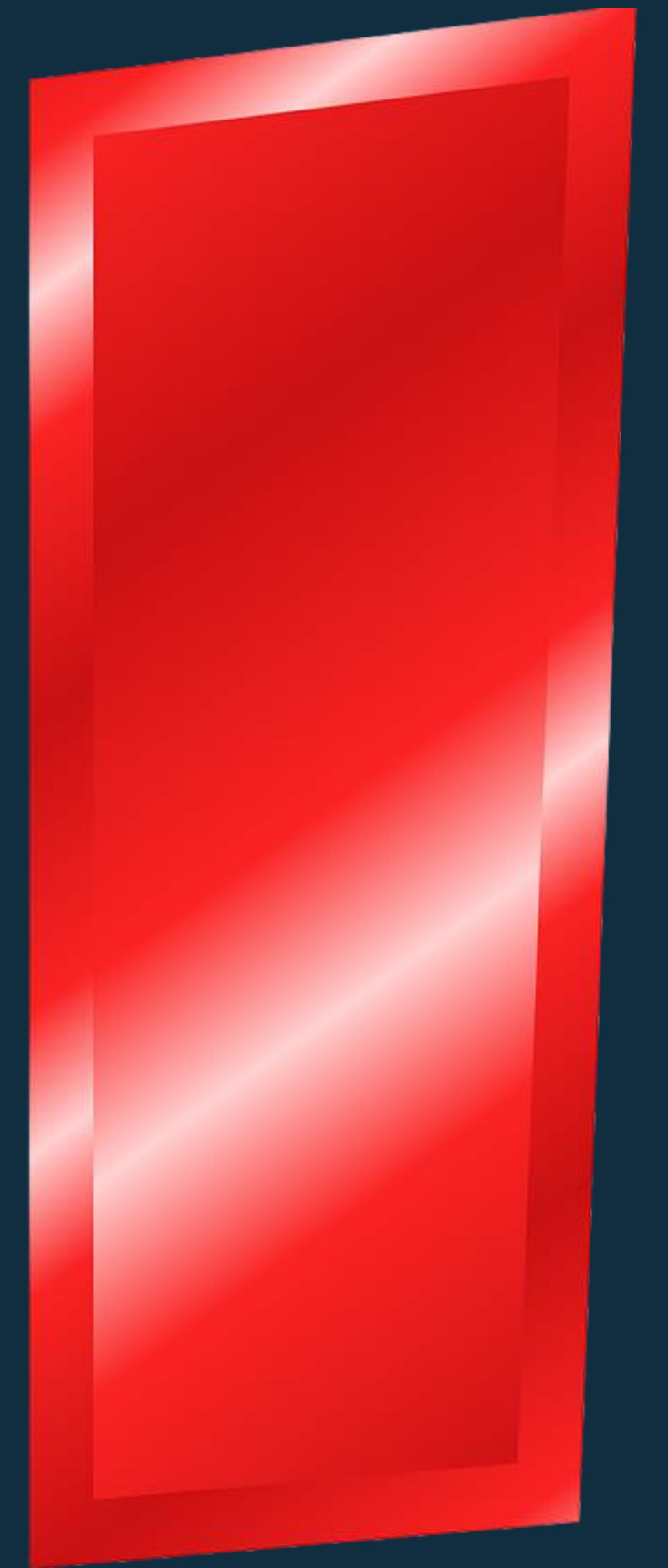


Einschränkungen

- Nur frei online zugängliche Texte
- Keine Druckerzeugnisse
- Keine Bibliothekskataloge
- Nicht unbedingt einschlägige Werke
- Nicht unbedingt anerkannte Werke
- Fehleranfälligkeit



Alles überprüfen



Bibliothekskataloge



Schneller Sucheinstieg in Kataloge und Datenbanken (Auswahl)

BSB DISCOVER!

Datenbanken

Bücher

Zeitschriften

Zeitungen

Aufsätze

Handschriften

Noten

Karten

Bilder

BSB DISCOVER!

Suche in BSB DISCOVER!



[Erweiterte Suche](#)

Was wird durchsucht?

Bibliothekskatalog mit Medien aller Art im Bestand der Bayerischen Staatsbibliothek (Bücher, Zeitschriften, Zeitungen, Karten, Noten, Handschriften oder elektronische Medien wie E-Books, E-Zeitschriften oder Datenbanken | **Aufsätze und mehr** v. a. mit Aufsätzen aus E-Zeitschriften und Datenbanken) | [Hilfe](#)



Bibliothekskataloge



Schneller Sucheinstieg in Kataloge und Datenbanken (Auswahl)

BSB DISCOVER!

Datenbanken

Bücher

Zeitschriften

Zeitungen

Aufsätze

Handschriften

Noten

Karten

Bilder

BSB DISCOVER!

Suche in BSB DISCOVER!



Erweiterte Suche

Was wird durchsucht?

Bibliothekskatalog mit Medien aller Art im Bestand der Bayerischen Staatsbibliothek (Bücher, Zeitschriften, Zeitungen, Karten, Noten, Handschriften oder elektronische Medien wie E-Books, E-Zeitschriften oder Datenbanken | **Aufsätze und mehr** v. a. mit Aufsätzen aus E-Zeitschriften und Datenbanken) | [Hilfe](#)



Bibliothekskataloge



Schneller Sucheinstieg in Kataloge und Datenbanken (Auswahl)

BSB DISCOVER!

Datenbanken

Bücher

Zeitschriften

Handschriften

Noten

Karten

Bilder

BSB DISCOVER!

Suche in BSB DISCOVER!



Erweiterte Suche

...skatalog mit Medien aller Art im Bestand der Bayerischen Staatsbibliothek (Bücher, Zeitschriften, Zeitungen, Karten, Noten, Handschriften oder elektronische Medien wie E-Books, E-Zeitschriften oder Datenbanken | **Aufsätze und mehr** v. a. mit Aufsätzen aus E-Zeitschriften und Datenbanken) | [Hilfe](#)

Schulungen und Service




```

o = e.length,
a = M(e);
if (n) {
  if (a) {
    for (; o > i; i++)
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
  } else
    for (i in e)
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
} else if (a) {
  for (; o > i; i++)
    if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
} else
  for (i in e)
    if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
  return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
  return null == e ? "" : (e + "").replace(/ /g, "")
},
makeArray: function(e, t) {
  var n = t || [];
  return null != e && (M(Object(e)) ? x.merge(n, "string" == M(e) ? e.split("") : e) : n.push(e))
},
isArray: function(e, t, n) {
  var r;
  if (t) {
    if (n) return m.call(t, e, n);
    for (r = 0; r < t.length; r++)
      if (m.call(t, e, r)) return !0;
    return !1;
  }
  return m.call(t, e, 0)
}

```

Schritt 5 – Lesen

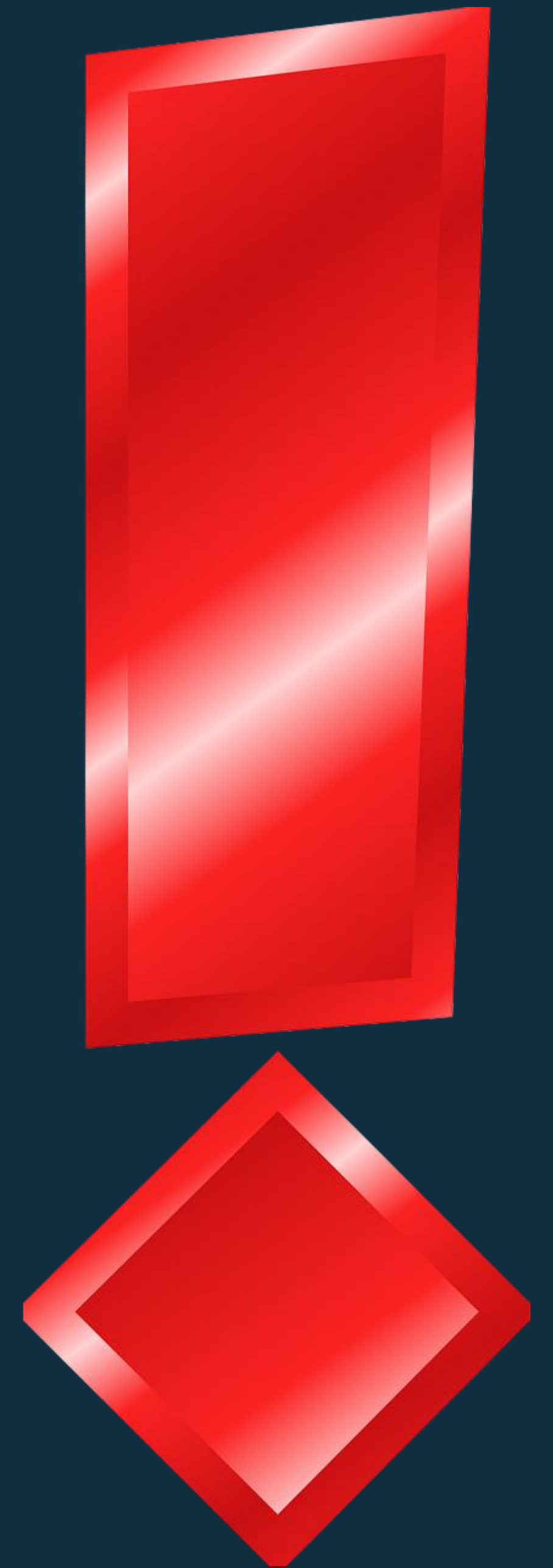
Schritt für Schritt zur Hausarbeit

Wissenschaftlich Lesen

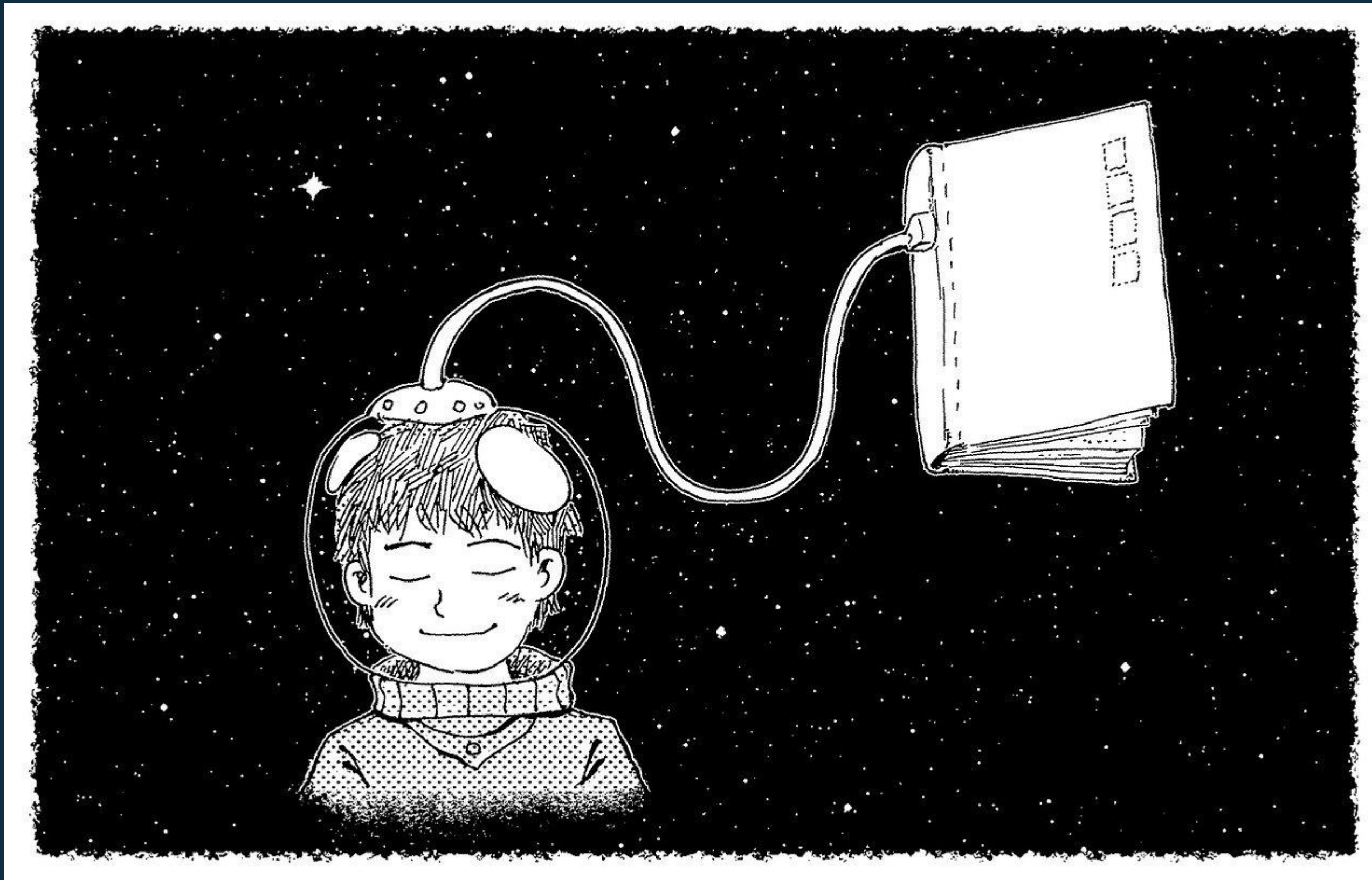
- Wichtige Kompetenz zur Informationsbeschaffung
- Lesen als Teil des Schreibprozesses
- Verschiedene Lesetechniken
- Lesen lernt man durch Lesen

Zu beachten beim Lesen mit KI-Tools

- Verschiedene Tools: SciSpace, GPT4, explain paper, ChatPDF etc.
- Achtung: Copyright
- Nur lizenzfreies Material hochladen: open source, CC0, gemeinfrei, eigene (unpublizierte) Texte



Lesen mit KI-Tools



- Zusammenfassungen von Texten erstellen lassen
- Fragen zum Text stellen
- Schwierige Passagen erklären lassen


```
o = e.length,
a = M(e);
if (n) {
  if (a) {
    for (; o > i; i++)
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
  } else
    for (i in e)
      if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
} else if (a) {
  for (; o > i; i++)
    if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
} else
  for (i in e)
    if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
  return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
  return null == e ? "" : b.call(e)
},
makeArray: function(e, t) {
  var n = t || [];
  return null != e && (M(Object(e)) ? n.concat(e) : n.push(e))
},
isArray: function(e, t, n) {
  var r;
  if (t) {
    if (n) return m.call(t, e, n);
    if (m) return m.call(t, e, n);
  }
  return !m.call(t, e, n)
}
```

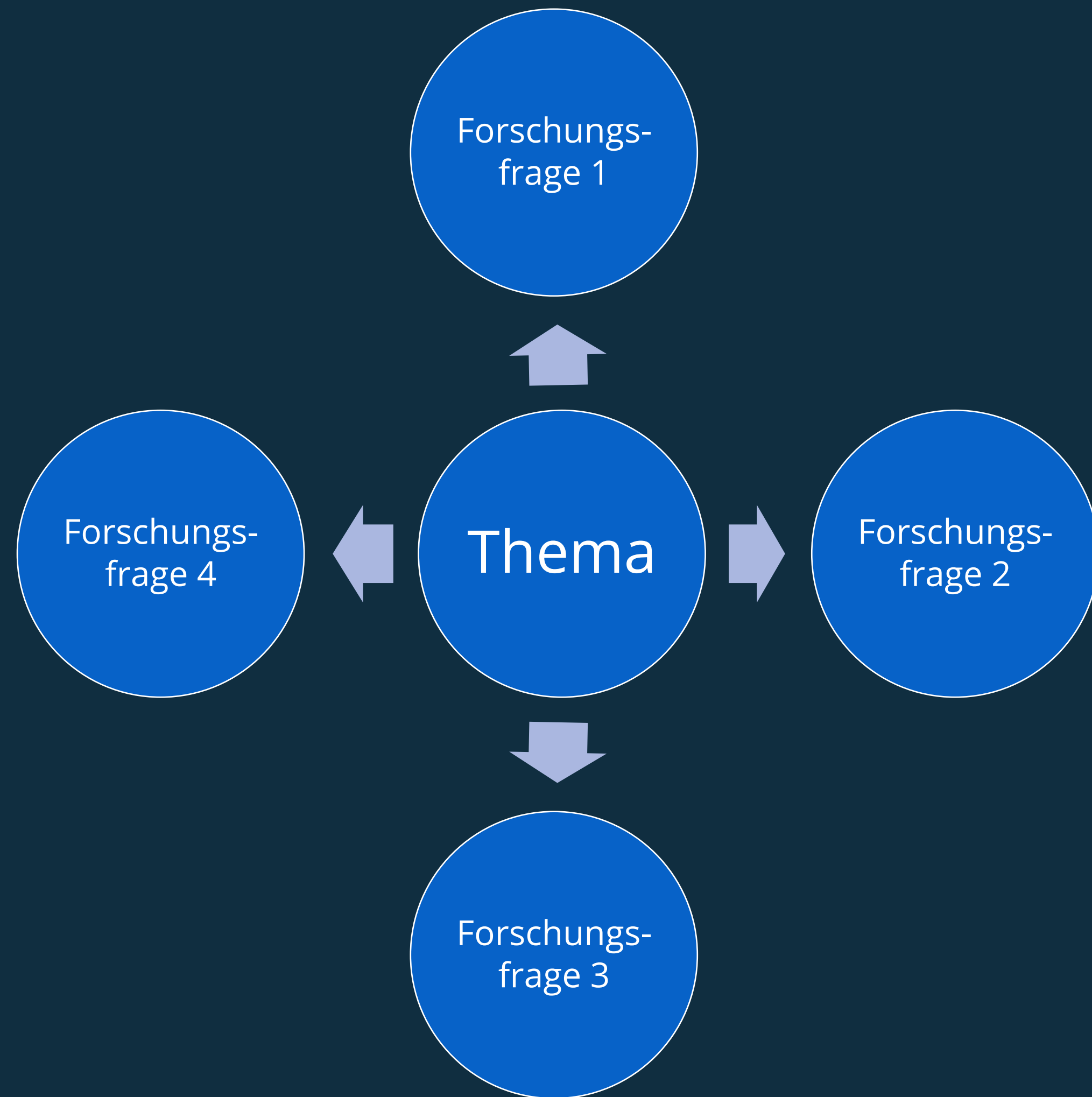
Schritt 6 – Forschungsfrage und Thesen

Schritt für Schritt zur Hausarbeit

Was ist eigentlich eine Forschungsfrage?



Was ist eigentlich eine Forschungsfrage?



Beispielsergebnisse für Forschungsfragen von ChatGPT 3.5

Natürlich, hier sind fünf Forschungsfragen, die sich gut für eine 10-seitige Hausarbeit zum Thema "Die Rolle von Settings und Kulissen in Baz Luhrmanns 'Romeo + Juliet' (1996)" eignen:

- 
1. Wie spiegeln die modernisierten und urbanen Settings von Verona Beach in Baz Luhrmanns "Romeo + Juliet" die zentralen Themen von Shakespeares Werk wider, insbesondere in Bezug auf Liebe, Konflikt und Verzweiflung?
 2. Welche symbolische Bedeutung haben bestimmte Kulissen und Orte im Film, wie etwa die Tankstelle, der Pool im Capulet-Anwesen und die Kirche, und wie tragen sie zur Charakterisierung der Hauptfiguren und zur Entwicklung der Handlung bei?
 3. Inwiefern beeinflussen die visuelle Gestaltung der Settings und Kulissen die Dynamik zwischen den Hauptcharakteren, insbesondere die Liebesbeziehung zwischen Romeo und Julia sowie die Spannungen zwischen den verfeindeten Familien Montague und Capulet?
 4. Wie verstärkt die Inszenierung der Konflikte und tragischen Ereignisse durch die Wahl der Settings und Kulissen die emotionale Wirkung des Films und betont die zentralen Themen von Liebe, Verlust und Schicksal?
 5. Welche Rolle spielen visuelle Metaphern und Bildsprache in der Darstellung von Settings und Kulissen in "Romeo + Juliet" und wie tragen sie dazu bei, die emotionale Tiefe und Komplexität der Handlungselemente zu vermitteln?

- Forschungsfrage vorschlagen lassen
- Sinnhaftigkeit der Vorschläge anhand des Primärmaterials prüfen

Beispielsergebnisse für Thesen von ChatGPT 3.5



ChatGPT

Natürlich, hier sind 10 Thesen zur symbolischen Bedeutung der Kulissen und Orte im Film "Romeo + Juliet" von Baz Luhrmann:

1. Die Tankstelle in "Romeo + Juliet" symbolisiert einen Ort des Aufeinandertreffens von Gewalt und Liebe, was die zentrale Ambivalenz der menschlichen Natur betont.
2. Der Pool im Capulet-Anwesen repräsentiert nicht nur einen Ort der Lust und Vergnügens, sondern auch der Gefahr und des Verderbens, was die Tragik der Liebesbeziehung zwischen Romeo und Julia unterstreicht.
3. Die Kirche, in der sich Romeo und Julia das erste Mal treffen, symbolisiert nicht nur den Beginn ihrer Liebe, sondern auch die Unvereinbarkeit ihrer Familien und ihrer gesellschaftlichen Positionen.
4. Die Straßen von Verona Beach fungieren als Schauplatz für Konflikte und Auseinandersetzungen zwischen den rivalisierenden Familien, wodurch sie als Symbol für die fortwährende Feindschaft dienen.
5. Das Montague-Mansion und das Capulet-Anwesen repräsentieren nicht nur den Reichtum und die Macht der beiden Familien, sondern auch ihre Isolation und Unfähigkeit zur Versöhnung.
6. Die Verwendung von Neonlichtern und grellen Farben in den Kulissen verstärkt das Gefühl der Künstlichkeit und Überhöhung, was die surreale und intensiv emotionale Atmosphäre des Films unterstützt.
7. Die ständige Präsenz von religiösen Symbolen in den Kulissen, wie Kreuze und Heiligenbilder, unterstreicht die spirituelle Dimension der Liebesgeschichte von Romeo und Julia und ihre Suche nach Erlösung.

Sinnhaftigkeit und Richtigkeit der Vorschläge anhand des Primärmaterials prüfen!!


```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : (e + "").replace(/^\s+$/, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (M(Object(e)) ? n.concat(e) : n.push(e), n)
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return n.call(t, e, n);
        r = e.length;
        if (r > 0) {
            if (t) return t.call(t, e, r);
            return r > 0 && M(e) && (e instanceof Array || e.constructor === Array || !Object.prototype.toString.call(e).match(/^\[object (.*?)\]$/))
        }
    }
    return r === "array"
}

```

Schritt 7 – Struktur finden und Gliederung erstellen

Schritt für Schritt zur Hausarbeit

Mehrere Gliederungen denkbar

- Verschiedene Gliederungen vorschlagen lassen
- Gliederungsentwürfe vergleichen



Beispielgliederung von ChatGPT 3.5

1. Einleitung

Kurze Einführung in das Thema und den Film

- Vorstellung der Hauptthese: Wie Kulissen und Settings die Handlung und die emotionale Landschaft des Films prägen
- Überblick über die Gliederung der Arbeit

2. Theoretischer Rahmen

- Kurze Einführung in die filmwissenschaftlichen Grundlagen der Analyse von Kulissen und Settings
- Erklärung der Konzepte der visuellen Inszenierung und der symbolischen Bedeutung von Orten im Film

3. Analyse der Settings und Kulissen

3.1 Der Pool im Capulet-Anwesen

- Darstellung des Pools als Ort der Lust und des Vergnügens
- Analyse der symbolischen Bedeutung des Pools für Gefahr und Verderben
- Verbindung zur Tragik der Liebesbeziehung zwischen Romeo und Julia

3.2 Die Straßen von Verona Beach

- Beschreibung der Straßen als Austragungsort von Konflikten
- Symbolik der fortwährenden Feindschaft zwischen den Familien

3.3 Neonlichter und grelle Farben

- Untersuchung der Rolle von Neonlichtern und Farben in der visuellen Inszenierung
- Analyse der Effekte auf die Atmosphäre des Films und die emotionale Wirkung auf das Publikum

3.4 Postmoderne Ästhetik des Films

- Erörterung der Vermischung traditioneller und moderner Elemente in den Kulissen
- Betrachtung der zeitlosen und universellen Bedeutungsebenen, die dadurch geschaffen werden

3.5 Zerstörung und Verwüstung der Kulissen

- Analyse der symbolischen Bedeutung der Zerstörung bestimmter Orte
- Verbindung zum Scheitern der Liebe und zur Tragödie der Handlung

3.6 Das Motiv des Wassers

- Betrachtung der verschiedenen Erscheinungsformen von Wasser im Film
- Analyse der symbolischen Bedeutung des Wassermotivs

4. Schlussfolgerungen

- Zusammenfassung der wichtigsten Erkenntnisse aus der Analyse
- Reflexion über die Rolle der visuellen Inszenierung für das Verständnis der Handlung und der Charaktere
- Ausblick auf mögliche weitere Forschungsfragen

5. Fazit

- Abschließende Bewertung der Bedeutung der Kulissen und Settings in "Romeo + Juliet"
- Persönliche Reflexion über die Auswirkungen der visuellen Gestaltung auf die Interpretation des Films

6. Literaturverzeichnis

- Auflistung aller verwendeten Quellen

7. Anhang (falls erforderlich)

- Zusätzliches Material wie Bilder, Diagramme etc.

Prüfkriterien:

- Umfang
- Komplexität
- Logik
- Korrektheit
- Konkret
- Wissenschaftlichkeit


```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : (e + "").replace(/^\s+|\s+$/g, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (M(Object(e)) ? n.concat(e) : n.push(e), n)
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return m.call(t, e, n);
        for (o = 0; o < t.length; o++)
            if (m.call(t[o], e, n)) return !0;
        return !1;
    }
    return m.call(t, e, n);
}

```

Schritt 8 – Schreiben I: Rohtext erstellen

Schritt für Schritt zur Hausarbeit

Regeln zur Textgenerierung abklären



- Textentwürfe können als Täuschungsversuch oder übermäßiger Gebrauch von KI gewertet werden
- Vorher mit Betreuer/Betreuerin abklären

Wer schreibt, der bleibt!



Richtlinien für das Texten mit KI

- Gefahr, an den Textentwürfen „kleben zu bleiben“
- Textentwürfe nur erstellen lassen:
 - Als Schreibeinstimmer
 - Zur Inspiration
 - Bei schwierigen Passagen
- KEINE Texte einfach kopieren und umformulieren
- ALLE Inhalte prüfen



Bild: fill auf Pixabay.com


```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : (e + "").replace(/^\s+/, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (M(Object(e)) ? n.concat(e) : n.push(e))
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return n.call(t, e, n);
        for (o = 0; o < e.length; o++)
            if (t.call(e, e[o], o, e)) return !0;
        return !1
    }
    return M(e)
}

```

Schritt 9 – Schreiben II: Arbeiten mit Zitaten

Schritt für Schritt zur Hausarbeit

Zitiert man das? Und wenn ja, wie?

- Keine allgemeingültigen Regeln
- Wissenschaftliche Quelle
 - ⇒ Mit/ohne Zeitstempel oder Datum
- Keine Urheberschaft, also nicht zitierfähig
 - ⇒ Als Werkzeug angeben
- Vorgaben der Hochschulen/
Fachbereiche/ Dozierenden beachten
- Stilblätter oder Zitierstil verwenden



Beispiele zur Referenzierung

APA (American Psychological Association)	Chicago Manual of Style
• Im Literaturverzeichnis: OpenAI. (2023). <i>ChatGPT</i> (Mar 14 version) [Large language model]. https://chat.openai.com/chat • Im Text: (OpenAI, 2023) oder OpenAI (2023)	Nicht im Literaturverzeichnis, sondern: • Nur im Text: “... (ChatGPT, March 7, 2023).” • Oder in der Fußnote: ChatGPT, response to “Explain how to make pizza dough from common household ingredients,” OpenAI, March 7, 2023.

Quellen: <https://apastyle.apa.org/blog/how-to-cite-chatgpt> und <https://www.chicagomanualofstyle.org/qanda/data/faq/topics/Documentation/faq0422.html> (26.03.2024)

Beispiele zur Referenzierung

APA (American Psychological Association)	Chicago Manual of Style
• Im Literaturverzeichnis: OpenAI. (2023). <i>ChatGPT</i> (Mar 14 version) [Large language model]. https://chat.openai.com/chat • Im Text: (OpenAI, 2023) oder OpenAI (2023)	Nicht im Literaturverzeichnis, sondern: • Nur im Text: “... (ChatGPT, March 7, 2023).” • Oder in der Fußnote: ChatGPT, response to “Explain how to make pizza dough from common household ingredients,” OpenAI, March 7, 2023.

Quellen: <https://apastyle.apa.org/blog/how-to-cite-chatgpt> und <https://www.chicagomanualofstyle.org/qanda/data/faq/topics/Documentation/faq0422.html> (26.03.2024)

Beispiele zur Referenzierung

APA (American Psychological Association)	Chicago Manual of Style
• Im Literaturverzeichnis: OpenAI. (2023). <i>ChatGPT</i> (Mar 14 version) [Large language model]. https://chat.openai.com/chat • Im Text: (OpenAI, 2023) oder OpenAI (2023)	Nicht im Literaturverzeichnis, sondern: • Nur im Text: “... (ChatGPT, March 7, 2023).” • Oder in der Fußnote: ChatGPT, response to “Explain how to make pizza dough from common household ingredients,” OpenAI, March 7, 2023.

Quellen: <https://apastyle.apa.org/blog/how-to-cite-chatgpt> und <https://www.chicagomanualofstyle.org/qanda/data/faq/topics/Documentation/faq0422.html> (26.03.2024)

Beispiele zur Referenzierung

APA (American Psychological Association)

- Im Literaturverzeichnis:
OpenAI. (2023). *ChatGPT* (Mar 14 version) [Large language model].
<https://chat.openai.com>
- In Text: (OpenAI, 2023) oder OpenAI (2023)

Chicago Manual of Style

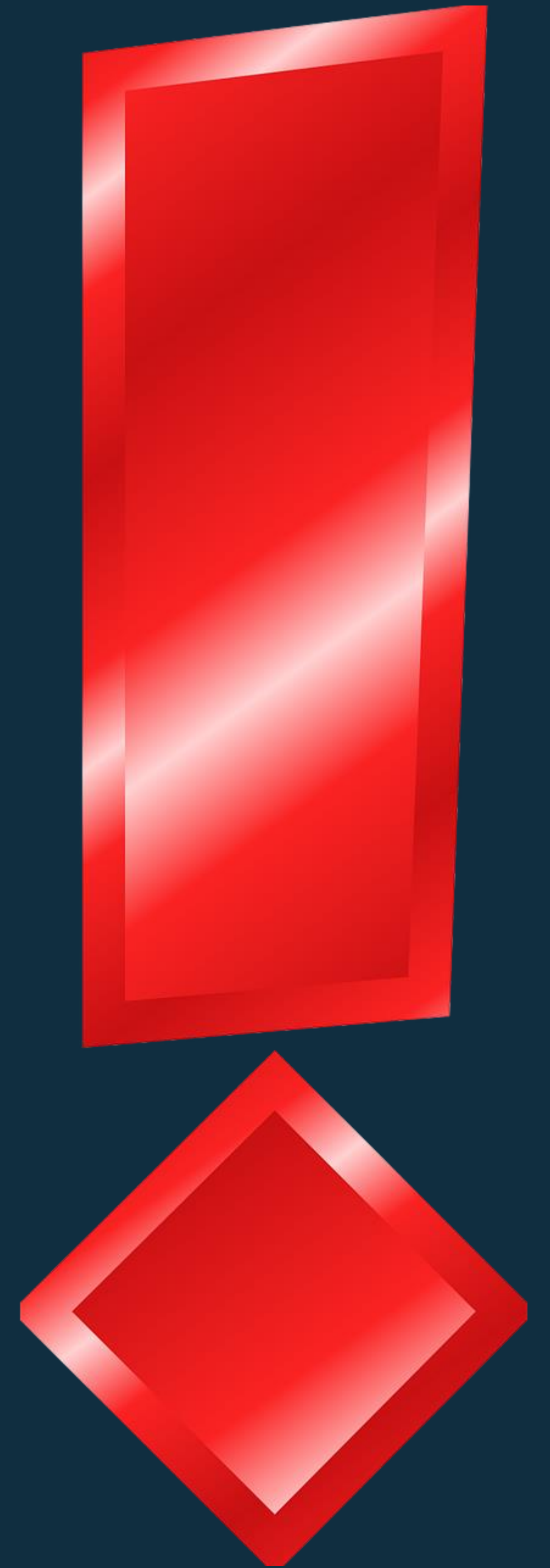
- Nicht im Literaturverzeichnis, sondern:
- In Text: (OpenAI, March 7, 2023)."
 - Oder in der Fußnote:
ChatGPT, response to "Explain how to make pizza dough from common household ingredients," OpenAI, March 7, 2023.

Literaturverwaltungsprogramme

Quellen: <https://apastyle.apa.org/blog/how-to-cite-chatgpt> und
<https://www.chicagomanualofstyle.org/qanda/data/faq/topics/Documentation/faq0422.html> (26.03.2024)

Zitate bleiben Zitate!

- Texte mit Zitaten nicht von KI-Tools überarbeiten lassen
- Veränderungen
- Fehler
- Löschungen




```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : (e+"").replace(C, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (M(Object(e)) ? n.merge(e) : n.push(e))
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return m.call(t, e, n);
        for (o = 0; o < n; o++)
            if (m.call(t, e, o)) return !0
    }
    return !0
}

```

Schritt 10 – Schreiben III: Überarbeiten und Optimieren

Schritt für Schritt zur Hausarbeit

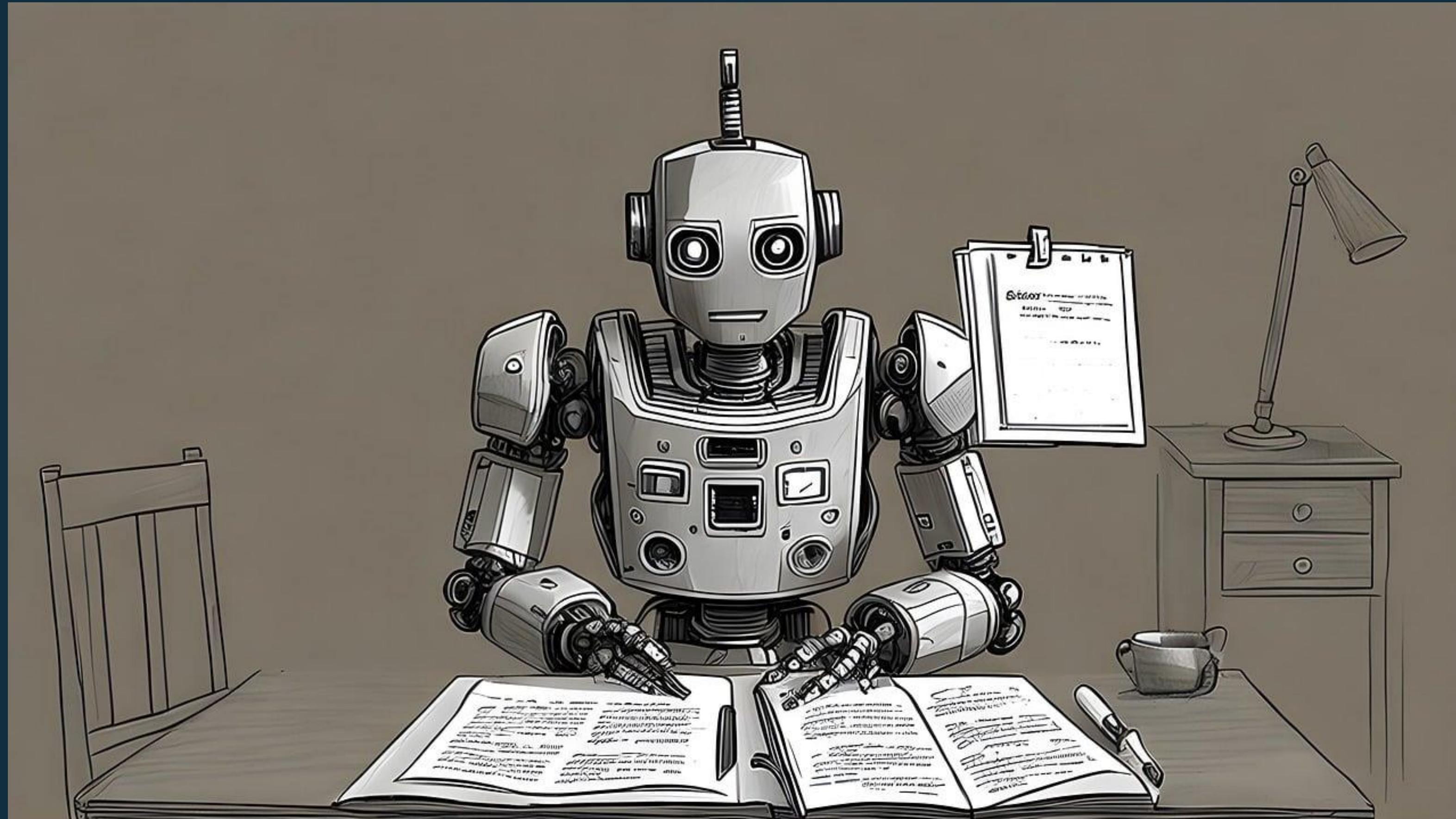
Vorgaben der Textüberarbeitung absprechen



- Was ist erlaubt?
- Wieviel ist erlaubt?

Königsdisziplin

- Feedback geben lassen
- Kriterienkatalog erstellen
- Stil vorgeben
- Alles überprüfen
 - Neue Fehler?
 - Verlust wichtiger Informationen?
 - Stimmen alle Bezüge noch?



Beispielprompt: Kriterienkatalog zum Textfeedback

Rolle zuweisen	Du bist meine Lektorin für meine wissenschaftliche Hausarbeit im Fach englische Literaturwissenschaft.
Aufgabe präzise formulieren	Gib mir konstruktives Feedback auf den folgenden Textauszug. Ich möchte Verbesserungsvorschläge für meinen Text in Bezug auf folgende Kriterien: 1. Aufbau, 2. Logik der Argumentation, 3. wissenschaftlicher Stil, 4. Rechtschreibung.
Kontext geben	Die Hausarbeit soll dem Niveau im 3. Fachsemester im Hauptfach angemessen sein.
Ausgabeformat definieren	Gib mir das Ergebnis in Stichpunkten aus.


```

    o = e.length,
    a = M(e);
    if (n) {
        if (a) {
            for (; o > i; i++)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
        } else
            for (i in e)
                if (r = t.apply(e[i], n), r === !1) break
    } else if (a) {
        for (; o > i; i++)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break
    } else
        for (i in e)
            if (r = t.call(e[i], i, e[i]), r === !1) break;
    return e
},
trim: b && !b.call("\uffff\u00a0") ? function(e) {
    return null == e ? "" : b.call(e)
} : function(e) {
    return null == e ? "" : (e + "").replace(/^\s+|\s+$/g, "")
},
makeArray: function(e, t) {
    var n = t || [];
    return null != e && (N(Object(e)) ? n.concat(e) : n.push(e), n)
},
isArray: function(e, t, n) {
    var r;
    if (t) {
        if (n) return n.call(t, e, n);
        for (r = 0; r < e.length; r++)
            if (t.call(e, e[r], r, e)) return !0;
        return !1
    }
    return Array.isArray(e)
}

```

Schritt 11 – Literaturverzeichnis erstellen

Schritt für Schritt zur Hausarbeit

Verwendung von KI-Tools für die Erstellung des Literaturverzeichnisses?

- Quellen teils erfunden
- Fehler auch bei KIs, die Zugriff auf das Internet haben
- LVZ an vorgegebenen Zitierstil anpassen lassen
- ALLES überprüfen => neue Fehler, fehlende Informationen



Alternativen

- Literaturverwaltungsprogramme
- Dafür gemacht
- Zotero-Plugin für Scispace zur Recherche
- Zugang und Unterstützung über Universitätsbibliotheken

